

Paradigma

Publicación para y de la Facultad de Psicología

Creciendo como Comunidad



03 "LA SALIDA DEL HIJO DE LA CASA PATERNA Y SU REPERCUSIÓN EN LA DINÁMICA FAMILIAR"

30 "CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SIMULACIÓN DE IDENTIDADES EN ENTORNOS VIRTUALES EN LA ADOLESCENCIA"

66 XVII CICLO DE CINE CRÍTICO

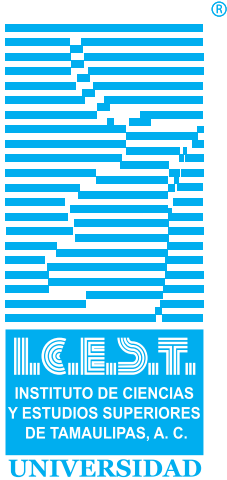
74 GALERÍA DE FOTOS

83 SIGUIENDO A NUESTROS EGRESADOS



Calidad en Educación a tu Alcance

HECHO PARA TRIUNFAR | HECHO EN ICEST



INSTITUTO DE CIENCIAS Y
ESTUDIOS SUPERIORES DE
TAMAULIPAS, A.C.

HECHO
PARA
TRIUNFAR | HECHO
EN
ICEST

Bienvenidos a Paradigma

Estimados Alumnos y Docentes,

Bienvenidos a esta nueva edición de nuestra revista electrónica, la comunidad educativa de la Facultad de Psicología les saludamos con el gusto de siempre.

En la sección de investigación tenemos la satisfacción y orgullo de publicar el trabajo del ganador del 1er Concurso de Carteles, Jesús Alberto Bautista Guillén con el título "La Salida del Hijo de la Casa Paterna y su Repercusión en la Dinámica Familiar".

La marcha de los hijos es inevitable, es parte de la ley de la vida, aun cuando la mayoría de los padres está consciente de ello difícilmente llega a ser una transición tranquila para ambas partes después de vivir bajo un mismo techo durante varios años, compartir innumerables experiencias con cada miembro de la familia, unas más agradables que otras. El éxito o el fracaso de irse de la casa paterna suponen dificultades, ya que en este camino hay que articular nuevos mecanismos de adaptación y ajuste pero finalmente estas decisiones ayudan a madurar y crecer como persona.

Jessica Miroslava Flores Huitrón presenta "Causas y Consecuencias de la Simulación de Identidades en Entornos Virtuales en la Adolescencia", muestra como en la era marcada por los avances tecnológicos la construcción de la identidad del individuo ineludiblemente

pasa por su relación con los dispositivos digitales. Al tiempo que facilitan un instantáneo acceso a la información, estos también abren nuevos modelos de interacción y pueden contribuir a una construcción de la identidad a partir de una realidad circundante.

Se realizó el XVIII Ciclo de Cine Crítico con diversos profesionales del área de la salud y el comportamiento, los cuales tuvieron a bien compartir con nuestros alumnos diferentes temáticas a partir del análisis de proyecciones cinematográficas que permiten el intercambio de diferentes ideas para enriquecer su formación.

En esta ocasión la Reflexión está a cargo de varios alumnos, mostrando fragmentos del ensayo sobre el tema "Sociedad y Conducta Desviada". Los tiempos cambian, las circunstancias son otras pero ¿Las patologías serán las mismas? Conozcan lo que piensan nuestros jóvenes inquietos al respecto.

Finalmente la invitación para revisar la galería de fotos y el seguimiento a nuestros exitosos egresados en #HECHO PARA TRIUNFAR, #HECHO EN ICEST.

Lic. Lorena Juárez Orta, M.T.I.

Buzón

Nos encantará saber tu opinión y sugerencia sobre esta publicación, escríbenos a:
paradigma@icest.edu.mx

Índice

03 - "La salida del hijo de la casa paterna y su repercusión en la dinámica familiar".

30 - "Causas y consecuencias de la simulación de identidades en entornos virtuales en la adolescencia".

66 - XVII Ciclo de cine crítico

74 - Galería de fotos

83 - Siguiendo a nuestros egresados

Directorio

Lic. Sandra L. Ávila Ramírez, M.E.
Rector

Lic. María del Socorro Moreno González,
M.C.A. Directora General de Desarrollo Académico

Lic. Rocío Quíroz Orozco, M.E.
Jefatura de la Lic. en Psicología

“ LA SALIDA DEL HIJO DE LA CASA PATERNA Y SU REPERCUSIÓN EN LA DINÁMICA FAMILIAR

”



INVESTIGACIONES

RESUMEN

La presente investigación plantea la siguiente hipótesis: “La partida de un hijo del núcleo familiar como generador de una reorganización y un funcionamiento familiar óptimo mejorando la dinámica familiar.”

Objetivo: Analizar el impacto que tiene en el funcionamiento familiar la partida de un hijo del núcleo familiar.

Material y Método: Se realizó la

JESÚS ALBERTO BAUTISTA GUILLÉN
* Alumno Investigador Univ. ICEST
Generación 2014 – 2017

investigación durante el período comprendido de Septiembre 2016 a Abril 2017, con una muestra de 20 personas adultas, padres de familia, ambos sexos, cuyo requisito era contar con más de un hijo y que uno de ellos se encontrara ausente por causa laboral. Se utilizaron dos cuestionarios, el primero se elaboró tomando como base el Cuestionario de Funcionamiento Familiar FF-SIL elaborado por Ortega, T., De la Cuesta, D. and Dias, C. (1999). Se adaptó por el investigador y quedó conformado por de 20 ítems. El segundo que se utilizó fue el de Afrontamiento Familiar (CAF) elaborado por McCubbin, Olson y Larsen (1981) integrado por 21 ítems; ambos dirigido a los padres de familia con el objetivo de conocer si existen repercusiones significativas en la dinámica familiar llevándolos a una disfuncionalidad.

Conclusiones: Los resultados obtenidos demuestran que las familias son capaces únicamente con recursos internos de resolver la situación problemática y afrontarla. Encontramos un mayor número de familias que logran un equilibrio, con el cual median esos recursos internos y externos, siendo familias que buscan ayuda formal y aportan a cada uno de sus integrantes. Sin embargo, existen un número de familias que no buscan ayudan mostrándose resignados a tal situación lo cual impide su funcionalidad.

Palabras clave: Adaptabilidad, Dinámica familiar, Familia, Funcionamiento Familiar, Reestructuración Familiar, Rol.

INTRODUCCIÓN:

Todos los grupos sociales tienen un tiempo de vida, algunas

personas se alejan de ellos, otras permanecen. Lo mismo ocurre con la familia, alguno de sus integrantes puede estar ausente en un futuro. Esta decisión de partir del núcleo familiar por cualquier motivo detonará un cambio en la estructura y funcionalidad teniendo un impacto diferente en cada sujeto perteneciente a esta. La manera de reaccionar ante tal situación tenderá a variar por el tipo de familia, el estilo de vida, las condiciones socioeconómicas, la cultura, el grado escolar, etc.

Si el primogénito es quien abandona el núcleo familiar el efecto ante tal situación variará, de igual forma si fuera un segundo o cualquier otro integrante. El hijo se retirará de casa por diversos motivos, pudiendo ser el seguimiento de estudios, por una carencia económica lo que impulso a buscar trabajo, también por contar con pareja y querer formar su propia familia o una independización. El nivel de distancia al cual se haya trasladado el hijo de su hogar natal poseerá relevancia ante el cambio de la dinámica familiar.

Puede ser algo que beneficie la funcionalidad de la familia, como una mejor integración, determinar mejor los roles, ser más afectivos o lograr una mejor relación entre los integrantes. Sin embargo, también se pueden manifestar cambios de manera negativa, discusiones, malos entendidos, alejamiento entre los integrantes o hasta la desintegración total de la familia.

La Familia Moderna

Los estudios históricos muestran que la estructura familiar ha sufrido cambios a causa de la



emigración a las ciudades y de la industrialización. El núcleo familiar era la unidad más común en la época preindustrial y aún sigue siendo la unidad básica de organización social en la mayor parte de las sociedades industrializadas modernas. Sin embargo, la familia moderna ha variado, con respecto a su forma más tradicional, en cuanto a funciones, composición, ciclo de vida y rol de los padres.

Las crisis y dificultades sociales, económicas y demográficas de las últimas décadas han hecho redescubrir que la familia representa un valiosísimo potencial para el amortiguamiento de los efectos dramáticos de problemas como las enfermedades, la vivienda, las drogodependencias o la marginalidad. La familia es considerada hoy como el primer núcleo de solidaridad dentro de la sociedad, siendo mucho más que una unidad jurídica, social y económica. La familia es, ante todo, una comunidad de amor y de solidaridad.

Otras de las funciones que antes desempeñaba la familia rural, tales como el trabajo, la educación, la formación religiosa, las actividades de recreo y la socialización de los hijos, en la familia occidental moderna son realizadas, en gran parte, por instituciones especializadas. El trabajo se realiza normalmente fuera del grupo familiar y sus miembros suelen trabajar en ocupaciones diferentes lejos del hogar. La educación, por lo general, la proporcionan el Estado o grupos privados. Finalmente, la familia todavía es la responsable de la socialización de los hijos, aunque en esta actividad los amigos y los medios de comunicación han asumido un papel muy importante.

En el pasado, las familias monoparentales eran a menudo consecuencia del fallecimiento de uno de los padres; actualmente, la mayor parte de las familias monoparentales son consecuencia de un divorcio, aunque muchas están formadas por mujeres solteras con hijos.

En 1991 uno de cada cuatro hijos vivía solo con uno de los padres, por lo general, la madre. Sin embargo, muchas de las familias monoparentales se convierten en familias con padre y madre a través de un nuevo matrimonio o de la constitución de una pareja de hecho.

La familia de padres casados en segundas nupcias es la que se crea a raíz de un nuevo matrimonio de uno de los padres. Este tipo de familia puede estar formada por un padre con hijos y una madre sin hijos, un padre con hijos y una madre con hijos pero que viven en otro lugar, o dos familias monoparentales que se unen. En estos tipos de familia los problemas de relación entre padres no biológicos e hijos suelen ser un foco de tensiones.

Un mayor número de parejas viven juntas antes de, o sin, contraer matrimonio. De forma similar, algunas parejas de personas mayores, a menudo viudos o viudas, encuentran que es más práctico desde el punto de vista económico cohabitar sin contraer matrimonio.

Comportamientos Familiares

1. Familias aglutinadas:

Estas familias tienden a tener dificultad de discriminación e individualización, debido a que sus miembros tienen una tendencia a un comportamiento poco diferenciado. El rol materno es exagerado y sobresalen las normas maternas, mientras que el rol paterno está debilitado. Se privilegian los lazos afectivos, que ahogan a los miembros de la familia. Tienen una ideología de la vida tipo clan, viven lo nuevo como extraño, peligroso, ya que en general lo nuevo crea violencia. En este tipo de sistemas existe poca sensibilidad social.

2. Familias uniformadas:

Tienen una tendencia a la individuación y del rol paterno es absoluto a través de un sometimiento a una identidad personal que suele uniformar

al resto. La interacción que prevalece es rígida, estereotipada e insatisfactoria, porque es impuesta. Se observa cierta incomunicación con los hijos adolescentes. La ideología que prevalece es la de “exigirse para diferenciarse”.

3. Familias aisladas:

Predominan las individualidades (como entes aislados, distantes y rígidos). Hay cierto estancamiento en la identidad grupal, con un consecuente deterioro de la misma. Cada uno hace su vida. Las normas y los valores pierden importancia. Los mensajes no tienen un contenido afectivo. La ideología que prevalece es: “haz tu vida que yo hago la mía”.

4. Familias integradas:

Son familias estables, con flexibilidad en los roles. Son capaces de contener y afrontar los problemas que surgen sin expulsarlos o reprimirlos (como lo hacen las familias uniformadas), sin negarlos (como lo hacen las familias aglutinadas), ni inhibirlos (familias aisladas). Los roles no son fijos, puede haber un cambio si es necesario. La capacidad reflexiva y la carga emocional regulada por el grupo permiten un diálogo transformador. Da gran importancia al papel de cada miembro en el funcionamiento del grupo como un todo. Alta disposición a transformar lo establecido.

Tipos de Familia.

Familia nuclear:

El término familia nuclear fue desarrollado en el mundo occidental para designar el grupo de parientes conformado por los progenitores, usualmente padre, madre y sus hijos. Se refiere a un

“La partida de un hijo del núcleo familiar como generador de una reorganización y un funcionamiento familiar óptimo mejorando la dinámica familiar.”

grupo doméstico conformado por un padre, una madre y sus hijos biológicos.

Familia Monoparental:

Se entiende aquella familia nuclear que está compuesta por un solo progenitor (varón o mujer) y uno o varios hijos. Estadísticas de muestran que no ha habido grandes cambios y entre un 80 y un 90% de los hogares monoparentales están formados por madres e hijos.

Las familias monoparentales provenientes de rupturas de pareja, aumentan el riesgo de pobreza. El aumento de la ocupación femenina y la mayor inmigración también inciden en el riesgo de exclusión social.

Familia extensa:

Aquella estructura de parentesco que habita en una misma unidad doméstica (u hogar) y está conformada por parientes pertenecientes a distintas generaciones. En las familias extendidas, la red de afines actúa como una comunidad cerrada. Este tipo de estructuras parentales puede incluir a los padres con sus hijos, los hermanos de los padres con sus hijos, los miembros de las generaciones ascendentes (abuelos, tíos abuelos, bisabuelos). Además puede abarcar parientes no consanguíneos, como medios hermanos, hijos adoptivos o putativos. Todo lo anterior establece un contraste con la pequeña familia nuclear. En las culturas donde la familia extendida es la forma básica de la unidad familiar, la transición de un individuo hacia la adultez no necesariamente implica la separación de sus parientes o de sus padres.

Familia Homoparental:

Las familias homoparentales se dan cuando personas homosexuales se convierten en padres de uno o más niños, ya sea de forma biológica o no-biológica.

Ciclo Vital Familiar

El ciclo vital familiar está inmerso en la cultura y costumbres a la que pertenece la familia, por lo que no podemos decir que haya formas correctas o incorrectas de pasar por las diferentes etapas.

El pasaje de una etapa a otra implica cambio, el cual genera desequilibrio en un miembro de una familia y en esta en su conjunto. Son momentos de crisis que requieren ciertos ajustes y negociaciones. Siguiendo la Teoría General de los Sistemas Generales, todo sistema viviente tiende al equilibrio (homeostasis) y el temor a lo desconocido y el cambio pueden mantener a un integrante del mismo aferrado a una situación estática. Con miedo al cambio, aferrado a lo conocido, evitan la adaptación de la estructura familiar a las nuevas necesidades que exige el pasaje a una etapa posterior. Esto finalmente se manifiesta con la aparición de disfunciones y síntomas.

Los momentos transicionales de la vida familiar producen tensiones que exigen cambios en la organización familiar para adaptarse a las necesidades cambiantes de sus miembros. Los límites se relajan o se hacen rígidos, las reglas y los roles se confunden, se replantean jerarquías, se reviven conflictos no resueltos.



Estos momentos pueden ser para cada familia de mayor o menor estrés de acuerdo a su historia, su capacidad de resolución de crisis vitales, su cohesión, y su adaptabilidad, también llamada resiliencia. Es muy frecuente que suceda que en momentos de crisis transicionales uno o más miembros de una familia consulte más frecuentemente que de costumbre.

Por otra parte puede suceder que a partir de una buena interrelación entre sus miembros, la comunicación efectiva y un estilo funcional de resolver las situaciones y adaptarse a los nuevos roles y funciones que estas nuevas etapas requieren llevan a que las crisis se superen adaptándose a los nuevos roles

y funciones y provocando el crecimiento del sistema familiar y de sus miembros.

Etapas del Ciclo Vital Familiar.

1 Constitución de la Pareja

Queda constituido un nuevo sistema, que será el inicio de una nueva familia. Este nuevo sistema tendrá características nuevas y propias. Cada uno de los miembros de la pareja traerá creencias, modalidades y expectativas que habrán heredado de sus propias familias de origen. Al formar un nuevo sistema tendrán que examinar cada una de estas y negociar para establecer su nueva identidad como una nueva familia. Algunos aspectos que nos

pueden llamar la atención pueden ser: alianza con la familia de origen de uno o ambos miembros, esto acarrea una dificultad para asumir el rol de esposo/a, padre/madre. Transferencia del rol de padre/madre en el otro miembro de la pareja: la llegada del hijo es vivida como una competencia por el cariño del otro. Alianza fraternal entre los cónyuges como forma de poder salir del hogar de origen. Impide la inclusión del hijo como tal. Búsqueda de un hijo para consolidar la unión de la pareja que todavía no ha sido lograda.

2 Nacimiento y Crianza

Crea muchos cambios tanto en la relación de pareja como en toda la familia. Aparecen nuevos roles y funciones: madre, padre (función materna y función paterna); y con ellos los de la familia extensa: abuelos, tíos, primos, etc.

Las funciones de los padres se diferencian para poder brindarle al niño la atención y cuidados que necesita. La madre se unirá con él bebé, interpretando y descifrando sus demandas de cuidado y alimentación. Esta unión es normal y necesaria para la buena evolución de toda la familia.

La incorporación de un hijo en la familia provoca inevitablemente mucha tensión en la pareja. Son frecuentes los reproches, la depresión, cansancio de ambos padres, dificultad para ponerse de acuerdo en cómo y cuándo hacer las cosas. Es un momento de vuelco hacia la familia extensa. A veces esto es tomado con alegría y en forma positiva y en otras aumenta la tensión o los conflictos.

3 Hijos en Edad Escolar

Etapa crucial en la evolución de la familia. Es el primer desprendimiento del niño del seno familiar. Se unirá a una nueva institución con maestros y compañeros y realizará nuevas actividades fuera del hogar. En cierta medida es la puesta a prueba de todo lo que la familia inculcó en los primeros años al niño (límites, relación con la autoridad y pares, si es correcto preguntar o no, etc.). La red social del niño se amplía y se comenzará a relacionar con otros adultos significativos (maestros).

Estas nuevas experiencias pueden ser transmitidas al niño como algo bueno, donde el crecimiento tiene una connotación positiva o pueden ser vividas como una pérdida o un abandono, lo cual hará que el menor se encuentre en una situación muy conflictiva (de elección entre familia y afuera) y dificulte su adaptación. Por otro lado los padres tendrán por primera vez una imagen externa de su hijo, la imagen que le transmitirán los maestros

4 Adolescencia

Etapa de grandes crisis para la mayoría de los individuos y las familias. Se producen grandes cambios en todos los integrantes del núcleo familiar y en la relación de éstos con el exterior.

El adolescente sufre una gran crisis de identidad. Su cuerpo sufre cambios y aparecen los caracteres sexuales secundarios bien definidos. Comienza a ampliar su contacto con el mundo externo y el espacio geográfico en el que se mueve, lugares donde los padres no

son invitados a participar. El adolescente atraviesa el desafío de transformarse en adulto (dejando la imagen idealizada de los padres de la infancia), definir su identidad sexual y conquistar cierto grado de autonomía en lo emocional y mental.

Las relaciones con sus pares, su grupo, pasan a ser primordiales en la vida del adolescente. El grupo ayuda a elaborar todos los cambios que le van sucediendo y ayuda a separarse de sus padres. Es importante para el adolescente sentir que se puede alejar de su casa sin perder a los padres, lo que intenta confirmar con sus actos de rebeldía. Por momentos el adolescente se torna un ser de difícil manejo y comprensión por parte de los padres, la familia y la sociedad en general.

No hay que olvidar que en esta etapa los padres a su vez están pasando por la crisis de la edad media, momento en el cual aparece la incertidumbre de ya no ser joven, hay una evaluación de todo lo realizado hasta el momento en todos los planos y enfrenta a los padres nuevamente como pareja. Para el adolescente es importante la presencia de los límites firmes (con posibilidad de renegociarlos de acuerdo al crecimiento), con espacio para que ellos experimenten y se equivoquen, teniendo la oportunidad de recurrir a sus padres si los necesitara. Esto lo hace sentir seguro. La ausencia de límites hace que el adolescente se sienta solo, desamparado y da lugar a que aparezcan conductas de riesgo (violencia, embarazos no deseados, drogas, etc.) con el propósito de captar la atención de sus padres.

“La partida de un hijo del núcleo familiar como generador de una reorganización y un funcionamiento familiar óptimo mejorando la dinámica familiar.”

5 Salida de los Hijos del Hogar

Esta nueva etapa está marcada por la capacidad de la familia de origen para desprenderse de sus hijos y de incorporar a nuevos individuos como el cónyuge y la familia política. Los hijos entraran en una nueva etapa donde deberán formar su propia familia, para poder continuar el ciclo vital. Desde el punto de vista de los padres, se enfrentan con la salida definitiva de los hijos del hogar. Hasta ahora se había agrandado el círculo social y afectivo en que se movía el/la joven, pero seguía siendo la familia de origen la única y la de pertenencia. A partir de este momento los padres deberán reconocer a la nueva familia como diferente y con características propias, aceptando la incorporación de otros en la vida familiar.

Esta etapa puede ser vivida como la evolución natural del ciclo familiar, con aceptación del paso del tiempo y proyectando un futuro con la llegada de los nietos. También es un momento de reencuentro de los padres, donde es posible realizar cosas que se postergaron durante la crianza de los hijos (salidas, actividades sociales, etc.)

Algunas familias atraviesan esta etapa con mucha dificultad. Las parejas que dejan “todo” por la crianza de los hijos pueden acusar a éstos de dejarlos solos, cuando en realidad lo que hay es una dificultad en la pareja (antes padre y madre) para reencontrarse, estar solos o aceptar el paso del tiempo. El hecho de que los hijos logren la salida

del hogar, y el modo en que se realiza esta salida, podrá ser favorecido o no por las familias de origen.

6 Edad Madura

Nuevos desafíos. Por un lado el reencuentro entre ellos, dado por la salida de los hijos del hogar y por el cese laboral. De las características de este encuentro dependerá que la pareja continúe unida o no. Por otro lado deberán afrontar cambios no solo en lo individual sino también a nivel familiar. El fin de la vida laboral (jubilación) que por algunos es tomado como el inicio de una nueva etapa, donde tendrán la oportunidad de realizar cosas postergadas durante la juventud, disfrutar de los nietos y seguir generando proyectos, para otros es el fin de su vida activa y el paso hacia una etapa “improductiva”. Dentro de las familias aparecerán nuevos roles: abuelo/a. Este nuevo rol les permite a los padres, ahora abuelos, tener un contacto más libre y placentero con los nietos que lo que tenían con sus propios hijos.

7 Ancianidad

Cambios a nivel corporal y/o emocional. Todo esto requiere de un tiempo de procesamiento. En esta etapa del ciclo vital suele haber un revés en cuanto a quién proporciona los cuidados físicos, emocionales e incluso económicos de los padres. Las características de estos nuevos vínculos dependerán de cómo se establecieron las relaciones



a lo largo de la historia familiar. Por otro lado son los abuelos los encargados de transmitir la historia, ritos y costumbres a las nuevas generaciones, ayudando así a establecer su identidad individual y familiar. Esto los pone a ellos en un lugar privilegiado, que hoy en día es descuidado por las familias y la sociedad en general.

El ciclo vital familiar intenta explicar la evolución secuencial de las familias y las crisis transicionales que atraviesan en función del crecimiento y desarrollo de sus miembros. Entre los miembros de una familia existen jerarquías, aquellas en las que se actúa de manera igualitaria y aquellas en las que hay asimetría en la relación. El hecho de que los hijos logren la salida del hogar, y el modo en que se realiza esta salida, podrá ser favorecido o no por las familias de origen.

Problemas del Ciclo Vital de Vida y Disfunción

Aunque algunas familias luchan continuamente con los problemas durante su vida, otras solo experimentan dificultades durante determinados periodos del ciclo de vida. Una familia está sujeta a la presión interna de los cambios en el desarrollo de sus propios integrantes y subsistemas y a la presión eterna de las exigencias por adecuarse a instituciones sociales significativas que ejercen un impacto en sus miembros.

Ciclo de Vida de la Familia en Relación con los Padres y los Hijos

Aunque la estabilidad y la homeostasis son elementos importantes de los sistemas familiares, inevitablemente hay otras fuerzas que modifican de continuo a la familia, llevándola en dirección del desarrollo y la diferenciación. Algunas de estas fuerzas constituyen la pauta de crecimiento conocida como ciclo de vida de la familia, el cual puede concebirse como los sucesos de vida esperados por los que cursa la mayoría de las familias en una secuencia bastante predecible, pero no invariable.

El Ciclo de Vida Individual

La edad de los participantes adultos influye mucho en los asuntos familiares. Las fases del desarrollo adulto pueden dividirse en términos generales en: edad adulta temprana (20 a 40 años de edad); edad adulta media (40 a 65 años de edad); y edad adulta tardía (65 años en adelante).

Entre los aspectos del desarrollo en la edad adulta temprana se hallan la salida del individuo de la familia de origen y el desarrollo de un sentido de identidad y estructura de vida, una trayectoria laboral o profesional, y una relación íntima y comprometida.



“La partida de un hijo del núcleo familiar como generador de una reorganización y un funcionamiento familiar óptimo mejorando la dinámica familiar.”

La Familia Funcional

Probablemente haya poca necesidad de destacar la importancia general del matrimonio y la familia. Tales instituciones han existido en todos los lugares y en todos los tiempos como consta la historia. Incluso ahora, pese a lo que se dice en ciertos ámbitos sobre su disolución, la familia y las relaciones conyugales, aunque en constante transformación, siguen claramente vigentes.

Procesos que Caracterizan a las Familias Funcionales

1. Conexión y compromiso de los integrantes como unidad que se cuida y apoya mutuamente.
2. Respeto por las diferencias y la autonomía individuales que promueve el desarrollo y bienestar de los integrantes de cada generación, de los más jóvenes a los más viejos.
3. En lo que tiene que ver con las parejas, relación caracterizada por el respeto mutuo, el apoyo y la participación equitativa del poder y las responsabilidades.
4. En lo referente a la crianza, protección y socialización de los hijos, y liderazgo y autoridad paternal/ejecutiva eficaz para el cuidado de otros miembros vulnerables de la familia.
5. Estabilidad organizacional, caracterizada por la claridad, la congruencia y las pautas de interacción predecibles.
6. Adaptabilidad: flexibilidad para satisfacer las exigencias de cambio internas o externas, para afrontar debidamente el

estrés y los problemas, y para dominar los desafíos normativos y no normativos y las transiciones durante el ciclo de vida.

7. Comunicación abierta caracterizada por la claridad en las reglas y expectativas, interacción placentera y diversidad de expresiones emocionales y respuestas que manifiestan empatía.

8. Procesos eficaces de resolución de problemas y conflictos.

9. Sistema de creencias compartidas que permite la confianza mutua, el dominio de los problemas, la conexión con generaciones pasadas y futuras, valores éticos e interés por la comunidad humana en general.

10. Recursos adecuados para la seguridad económica básica y el apoyo psicosocial en las redes de familiares y amistades y los sistemas comunitarios y sociales generales.

Hijos y Cambio de Función

Si uno visualiza que en cada etapa de desarrollo se desarrolla una estructura familiar diferente, es factible percatarse de que la mayoría de las familias modifica fundamentalmente su organización a fin de transformarse. La familia con hijos en crecimiento enfrentará la pérdida al promover la independencia y el desarrollo de nuevos apegos. La principal tarea de la familia consiste en continuar el proceso de dejar ir que empezará en la adolescencia, mismo que implicará reestructurar y, al mismo tiempo, mantener la relación.

Familias Disfuncionales

Explicación de los síntomas disfuncionales relacionados con el sistema familiar.

1 Surgen pautas de interacción problemáticas en la familia.

2 Señales de un impasse (obstáculo insuperable) en un determinado momento del desarrollo en el ciclo de vida de la familia.

3 Es factible que sean parte de una solución conductual que falla en su cometido.

4 Tal vez reflejen problemas en la estructura y organización de la familia.

5 Llegan a expresarse cuando los aspectos de la vida de una familia se niega o disocian.

6 Pueden presentar una falta de validación.

7 Probablemente sean una expresión de alguna enfermedad médica o psiquiátrica subyacente.

8 Quizá se relacionen simplemente con la falta de fortuna o mala suerte.

Realización de Tareas en la Familia Disfuncional

Varias diferencias en el desempeño de las funciones familiares generan tensión, distorsión, problemas y síntomas en la vida familiar. Las principales tareas de la familia consisten en satisfacer las necesidades físicas básicas de sus integrantes, desarrollar una coalición conyugal funcional y criar a los hijos. En la familia disfuncional,

estas tareas no se manejan o si se manejan es en forma diferente y menos adaptativa que en las familias saludables. La realización de tareas en la familia quizá sea comprometida por un entorno insoportable, por una enfermedad física o mental de uno o más integrantes de la familia, o por un conflicto grave entre sus miembros, sobre todo en la diada conyugal o entre los cuidadores adultos.

La Familia como Sistema

Las familias se diferencian de otros grupos humanos en muchas formas: duración, intensidad y función de sus relaciones. Para los seres humanos, la familia constituye el grupo más importante en relación con el desarrollo psicológico individual, la interacción emocional y el mantenimiento de la autoestima. Para muchos la familia es un grupo en el que se experimentan los amores y odios más intensos, y en el cual se disfruta de las satisfacciones más profundas y se padecen las desilusiones más

dolorosas. Las características de una familia como unidad son diferentes de la simple suma de sus componentes.

Los integrantes de la familia suelen vincularse por lazos intensos y duraderos derivados de experiencias pasadas, roles sociales, apoyo y necesidades mutuos y expectativas. Hay factores que actúan constantemente para mantener el sistema familiar en equilibrio y evitar que experimenten cambios demasiado fuertes o rápidos.

La homeostasis familiar alude al concepto de que la familia es un sistema diseñado para mantener un estado relativamente equilibrado. Por tanto, cuando el sistema en su conjunto o cualquiera de las partes que lo integran está sujeto a una fuerza desequilibrante, la retroalimentación restablecerá el equilibrio preexistente. Sin embargo, a menudo es necesario que la familia pase a un nuevo equilibrio, lo que sucede en momentos de transición durante



el ciclo de vida de la familia o después de un cambio de vida importante o un trauma.

El sistema familiar puede incluir a la familia extensa y a personas allegadas que tienen una influencia importante en el mantenimiento o solución de la dificultad; a veces incluye personas que viven lejos, que no tienen un contacto directo frecuente, pero que sin embargo, tienen un peso importante en las decisiones que la familia pueda tomar.

El sistema tiene fortalezas (como la capacidad de trabajo, la lealtad y compromiso de ayudarse, el respeto) y debilidades derivadas de una larga historia de desestructuración y dificultades en las relaciones con los hombres.

El sistema directo de la familia está compuesto por las personas que participan en una actuación determinada. Pero el sistema indirecto es importante también, a veces muy decisivo. Todos los componentes del sistema indirecto deben ser tomados en cuenta por dos razones: pueden ofrecer recursos importantes para el cambio y mejora de la situación, y pueden en un momento dado bloquear el proceso.

Dinámica Familiar

La dinámica interna de la familia se entiende como aquellas condiciones en las que emergen mecanismos de regulación interna en el grupo familiar; es el clima, el ambiente, el funcionamiento, la particular forma de interacción que tiene la familia para relacionarse y cumplir con las funciones y roles que socialmente se le ha asignado.

Se ha definido como la capacidad

que tiene la familia para adaptarse a las circunstancias de manera que puedan garantizar la continuidad humana y la integración psicosocial de sus miembros; resaltan la importancia de los roles y estatus en tal integración. Las relaciones de cooperación, intercambio, poder y conflicto que existen en las familias, también se denominan dinámica familiar.

La familia es un sistema de interrelación biopsicosocial que media entre el individuo y la sociedad y se encuentra integrada por un número variable de individuos, unidos por vínculos de consanguinidad, unión, matrimonio o adopción; desde el punto de vista funcional y psicológico, implica además compartir un mismo espacio físico; desde el punto de vista sociológico no importa si se convive o no en el mismo espacio para ser considerado parte de la familia. Entre las funciones básicas de la familia se encuentran la reproducción, roles, comunicación, cohesión, afectividad, educación, apoyo social, apoyo económico, adaptabilidad, generación de autonomía, adaptación y creación de normas.

Estructura Familiar

Los miembros de una familia se relacionan de acuerdo a ciertas reglas que constituyen la estructura familiar a la cual define como “el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia”. Dentro de ella se pueden identificar las siguientes formas de interacción:

1. Los límites, que, “están constituidos por las reglas que definen quiénes participan y de qué manera lo hacen en la familia tienen la función de proteger la diferenciación del sistema”.

2. Los límites al interior del sistema se establecen entre los subsistemas familiares (individual, conyugal, parental y fraterno) y pueden ser de tres tipos:

a) Claros, que definen las reglas de interacción con precisión, es decir, todos saben qué se debe hacer y qué se puede esperar.

b) Difusos, donde las reglas no son claras ni firmes, permitiendo múltiples intromisiones y caracterizan a las familias con miembros muy dependientes o intrusivos entre sí.

c) Rígidos, los cuales definen interacciones en las que los miembros de la familia son independientes, desligados y son, además, poco proclives a la entrada o salida de miembros al sistema familiar.

3. Los límites al exterior del sistema implican reglas de interacción entre la familia y otros sistemas.

4. Jerarquía; hace referencia a la distribución del poder y destaca al miembro con mayor poder en la familia, no al que grita más fuerte sino el que se hace obedecer y mantiene el control sobre los demás.

5. Centralidad; indica parte del territorio emocional de la familia y se refiere al integrante de la familia sobre el cual giran la mayor parte de las interacciones familiares; dicho miembro puede

destacarse por cuestiones positivas o negativas.

6. Periferia; de acuerdo a lo anterior, y en contraste, éste parámetro se refiere al miembro menos implicado en las interacciones familiares.

7. Alianzas; se refieren a la unión de dos o más personas para obtener un beneficio sin dañar a otro como, por ejemplo, las alianzas por afinidad de intereses, de género o edad.

8. Coaliciones; son la unión de dos o más personas para dañar a otra; así, encontramos coaliciones abiertas o encubiertas.

9. Hijo (a) parental; es aquel miembro de la familia que asume el papel y las funciones de padre o madre, de forma permanente, lo cual le impide vivir de acuerdo a su posición y rol que le corresponde como hijo y miembro del subsistema fraterno.

Señalaron que una estructura disfuncional posibilitaría la presencia de un síntoma en alguno de los miembros de la familia y ésta tendría como características límites difusos y/o rígidos al interior y/o exterior del sistema, la jerarquía no sería compartida en el subsistema parental, presencia de un hijo (a) parental, centralidad negativa, coaliciones, algún miembro periférico.

Estructura Familiar Mexicana

El contexto social determina no sólo la estructura familiar sino también las relaciones familiares y hasta las relaciones de parentela. Los cambios demográficos,

“La partida de un hijo del núcleo familiar como generador de una reorganización y un funcionamiento familiar óptimo mejorando la dinámica familiar.”



económicos, sociales y culturales ocurridos en México durante las últimas décadas, han influido en la evolución y composición de las familias, lo que invita a reflexionar sobre su situación actual, es decir, sobre la nueva familia mexicana a la que cualquier campo de estudio se enfrenta.

A principios del siglo XX culturalmente predominaba el modelo de tradicional de familia nuclear o conyugal (pareja heterosexual de esposos residentes en un hogar independiente con hijos a su cargo), basada en una división sexual del trabajo que mantenía la hegemonía formal del sexo masculino sobre el femenino, puesto que asignan los roles asociados con la crianza, el cuidado de los hijos y la realización de las tareas específicamente domésticas a la mujer y el papel de proveedor de los medios económicos al hombre.

Datos más actuales indican que en el México del siglo XXI, la mayor parte de los hogares continúan siendo familiares (90.5%) y 97.3% de la población residente del país forma parte de ellos. La proporción de los hogares no familiares es de 9.3% y la conforman los hogares unipersonales o grupos de personas que no tienen parentesco con el jefe del hogar (hogares corresidentes).

Por su parte, los hogares familiares encuentran su fundamento en las relaciones de parentesco que existen entre sus miembros; hay casos donde el jefe convive sólo con sus hijos (hogar

monoparental) o bien convive con sus hijos y su cónyuge (biparental); en conjunto, a estos hogares se les denomina nucleares y representan el 70.9% del total. Aun ante la creciente dificultad económica de iniciar o mantener constituida una familia, se observa un aumento paulatino en el número de hogares con estructura extensa (hogares ampliados y compuestos); de acuerdo con datos de la muestra censal de INEGI (2012), en 62.7% de los hogares extensos convive la nuera, el yerno o los nietos del jefe del hogar, sin importar la convivencia con otros parientes.

Los cambios de la estructura familiar actuales intervienen en los patrones de relación, entre los que sobresalen la coalición de intereses entre amor, familia y libertad personal, resaltando la lucha de hombres y mujeres por la compatibilidad entre trabajo y familia, amor y matrimonio, lo que conlleva a la pérdida de las identidades sociales tradicionales donde surgen las contradicciones de los roles de género: quién cuida los hijos, quién lava los platos o asea la casa: lo que antes se hacía sin preguntar, ahora hay que hablarlo, razonarlo, negociar y acordar.

Dinámica en México

Los varones creen tener una mayor participación en los trabajos reproductivos y en las decisiones familiares de lo que declaran las mujeres sobre sus cónyuges. Paralelo a ello, los hombres

subestiman la participación de las esposas frente a la autocalificación de ellas en los mismos ámbitos. La toma de decisiones aún está vinculada con roles de género preestablecidos como 'adecuados' para hombres y mujeres.

Se resaltan que los sectores medios han sido más permeables a nuevas formas de organización y convivencia familiar, distanciándose de modelos tradicionales que exhiben distintos grados de subordinación femenina. Lo contrario se encuentra en los sectores populares, en los que persiste mayor rigidez en relaciones autoritarias por parte del jefe varón, que mantiene una relación de iniquidad y subordinación hacia el resto de los miembros, particularmente de la mujer cónyuge. En este hallazgo también interviene la variable edad, que muestra que en el caso de los sectores populares, la relación autoritaria tiende a disminuir con el avance de la edad.

Los roles masculinos ligados a la figura del hombre y único proveedor se ven relativizados por la inserción laboral de la mujer y de otros miembros del hogar, y, en consecuencia, la 'autoridad paterna' de corte patriarcal se ve matizada, por relaciones de convivencia un tanto democráticas.

El análisis de la dinámica familiar 'con jefatura femenina' corrobora algunos hallazgos que se han confirmado en América Latina y en México en particular. El incremento de la 'jefatura femenina' en la región nos ubica ante una variante familiar en transformación. Entre 1990 y 2000, México tiene 21% de los hogares en esta jefatura. Algunos aspectos sociodemográficos y socioeconómicos característicos de estos hogares son: el menor tamaño y número de integrantes, unidades extendidas, mayor número de perceptores económicos que contribuyen el gasto final de la reproducción cotidiana.

El 14% de las mujeres eran 'jefas de hogar'. Dicha condición deviene de relaciones conyugales "que concluyen en divorcio, separaciones, viudez, o arreglos de pareja no corresponsables".

Estructura Psicológica de la Familia Mexicana

La estructura de la familia mexicana se fundamenta en dos proposiciones principales:

a. La supremacía indiscutible del padre.

b. El necesario y absoluto sacrificio de la madre.

El papel de la madre ha adquirido su adecuada expresión en el término abnegación, que significa, ni más ni menos, la negación absoluta de toda satisfacción egoísta.

Estas proposiciones fundamentales de la familia mexicana parecen derivar de orientaciones valorativas existenciales implicadas en la cultura mexicana, o, mejor dicho, de premisas generalizadas implícitas, o presupuestos socioculturales generalizados que sostienen, desde algo muy profundo, la superioridad indudable, biológica y natural, del hombre sobre la mujer.

Los papeles desempeñados por los miembros de la familia mexicana se derivan inevitablemente, como las conclusiones de las premisas, de las preposiciones socioculturales indicadas.

Poco después de concluir la luna de miel, el esposo pasa de esclavo a rey y la mujer entra en la prueba más dura de la vida. El idealismo del varón se canaliza rápidamente hacia la madre. Para empeorar la situación, se considera a la esposa como objeto sexual en un amplio sentido.

El esposo debe trabajar y proveer. Nada sabe y nada quiere saber acerca de lo que suceda en su casa. Solo demanda que todos lo obedezcan y que su autoridad sea indiscutible. Hacia sus hijos muestra afecto, pero antes que nada, autoridad.

La esposa mexicana entra, mucho antes de la profundidad, en el camino real de abnegación, la negación de todas sus necesidades y la prosecución absoluta de la satisfacción de los demás. La madre del mexicano es profundamente afectuosa, tierna y sobreprotectora del infante.

El papel de la mujer en aquellos años era el de sumisión, el de prepararse para la vida de amas de casa, el de auto sacrificio, abnegación, el dedicarse al cuidado de los hijos, ya que la preparación académica y laboral era considerada como innecesaria para ellas, ya que la instrucción familiar que recibían como guía para la vida les indicaba que para que estudiaban y/o trabajaban, si eso era lo que debían hacer los hombres.

“La partida de un hijo del núcleo familiar como generador de una reorganización y un funcionamiento familiar óptimo mejorando la dinámica familiar.”

Sin embargo, con el correr del tiempo llegaron los años ochenta, noventa y el final del siglo XX, que con sus amplios contrastes de crecimiento de la población, de deterioro del medio ambiente y los nuevos derroteros o vías de la conducta de los hombres y las mujeres en el mundo, los cuales, acompañados de la conocida revolución tecnológica, la institucionalización de la ciencia como el nuevo dogma, la era de las comunicaciones a largas distancias, la globalización, la aldea mundial, la rapidez, lo desechable, del individualismo, el usar y tirar, la idea de ir hacia delante, de progreso, de la fama, del éxito, la posmodernidad, el vacío existencial, la falta de sentido, lo efímero, de la participación del hombre en las tareas del hogar, la aparición de la píldora anticonceptiva y el control de la natalidad, los errores humanos en vez de pecados, el sida como la nueva peste mundial, de lo unisex, de lo light, de la uniformidad, de la cristalización de las ideas acerca de la emancipación de la mujer y su ingreso irreversible al mundo académico y del trabajo, apoyadas por la nueva instrucción familiar que reciben en muchos casos, que les orienta a estudiar y trabajar como una manera de asegurarse una forma de vivir y de mantenerse en caso de que el marido que haya elegido o que les toque las de y no sea responsable como esperaban, contraste con la instrucción que reciben los hombres que sigue siendo la misma de décadas anteriores, que indica que ello si deben estudiar y trabajar, puesto que son hombres y van a mantener una familia.

Crisis en la Familia

A lo largo de la vida, las familias atraviesan distintos tipos de crisis que según las características de las mismas las podemos clasificar en crisis evolutivas o inesperadas.

Tipos de Crisis

• Crisis evolutiva.-

a aquellos cambios esperables por los cuales atraviesan la mayoría de las personas. Dichos cambios requieren un tiempo de adaptación para enfrentar nuevos desafíos, que forman parte del desarrollo de la vida normal.

• Crisis inesperadas.-

a aquellas que sobrevienen bruscamente, que no están en la línea evolutiva habitual (muerte temprana de un padre, pérdida del empleo, exilio forzoso, etc.)

Tanto las crisis evolutivas como las crisis inesperadas pueden ser atravesadas por las personas/familias de distintas maneras dependiendo de los recursos que tengan y de las experiencias previas (adaptación a crisis anteriores).Teniendo en cuenta esto, habrá familias que puedan pasar por estos períodos de cambios con mayor facilidad y capacidad de adaptación y otras no tanto.

La familia puede identificar a uno de sus miembros como “el que causa el conflicto”, al que se suele señalar como “el portador del síntoma”. Este suele ser el más vulnerable.

Roles Familiares

Los roles son una dimensión del clima relacional, del ambiente

social que tiene la familia en su interior, el cual se llamará, para efectos de este trabajo, dinámica interna de la familia. La familia puede ser un apoyo o una amenaza, que estimula o deteriora la convivencia regulada por la norma y la ley.

Prácticamente puede decirse que desde siempre el hombre y la mujer han sido objeto de la clasificación y categorización social, por lo que estos roles han tenido como objetivo complementar los papeles, deberes, normas y acciones que a cada uno le toca desempeñar. El papel que cada sexo debe desempeñar se debe relacionar con la forma para asumir un conjunto de normas y valores útiles para la convivencia de la sociedad y la cultura respecto de lo que ideológicamente corresponde al comportamiento masculino y femenino, que se constituye como una constelación de características y conductas sancionadas como apropiadas o inapropiadas para los hombres y las mujeres responden más a la sobrevivencia de la comunidad y, ante todo, de la especie.

Hoy en día, a pesar de los eventos contraculturales (tecnología, ciencia, posmodernidad e individualismo, entre otros) se ha observado que los sistemas basados en el sexo, sin importar su periodo histórico, han sido considerados como sistemas binarios que oponen al hombre y la mujer, lo masculino y lo femenino, y esto con frecuencia no es en un plan de igualdad sino en un orden jerárquico. Sin embargo, poco a poco se ha gestado un cambio en el que la participación de la mujer en los ámbitos académicos y laboral ha provocado una redefinición

de los roles o papeles sociales e individuales que se asignan a los hombres y las mujeres de nuestro tiempo, en el cual la jerarquía antes mencionada ha tomado nuevas formas.

Es evidente que se siguen estas nuevas formas de preparación para la vida habrá una nueva jerarquía entre los sexos y las personas, una nueva serie de exigencias para la vida social e individual y, por consiguiente, una mayor tendencia a la equidad o a esa pretendida utopía de igualdad que debe darse entre los hombres y las mujeres contemporáneos.

Los roles son patrones de conducta, por medio de las cuales la familia asigna a los individuos funcionales familiares, las cuales se dividen en dos áreas: instrumentales y afectivas, que a su vez se subdividen en funciones familiares necesarias y no necesarias.

Funciones Familiares Necesarias

- **Manutención económica:** incluye tareas y funciones relacionadas con el suministro económico (alimento, ropa, etcétera).
- **Afectividad y apoyo:** es principalmente un rol afectivo, consiste en proporcionar a la familia cuidados, afecto, confianza y comodidad.
- **Gratificación sexual adulta:** ambos esposos deben encontrar satisfacción personal en la relación sexual y sentir que pueden satisfacer a su pareja sexualmente.



- **Desarrollo personal:**

implica que cada integrante crecerá teniendo un desarrollo individual pese a estar unidos como familia.

Comunicación

La comunicación es el proceso más importante de la interacción del ser humano. Es en realidad una actitud frente a la vida. El concebirlas únicamente como la transmisión y recepción de mensajes entre un emisor y un receptor, nos impide entender la esencia, profundidad y trascendencia de la comunicación.

Es el intercambio de ideas, sentimientos y experiencias que han ido moldeando las actitudes, conocimientos, sentimientos y conductas ante la vida. Este fenómeno de comunicación es una proyección del verdadero Yo. Nos referimos a la comunicación en sus formas verbales y lógicas como a sus manifestaciones corporales, no verbales y emocionales como son los gestos, el tono de voz, la mirada, la postura corporal, la expresión del rostro que se va formando con el tiempo, el silencio significativo, etc.

A través de la comunicación hemos recibido nuestra herencia cultural: los valores en los que hacemos énfasis, los prejuicios y fantasmas que nos acompañan a cumplir con los roles sociales.

El proceso de comunicación alude más bien a criterios de calidad que de cantidad en la comunicación con migo mismo, con mis semejantes y con el mundo. Lo que importa es la calidad, es decir: sinceridad, profundidad, congruencia y honestidad que se imprime. De esta manera estaremos frente a una comunicación sana y poderosa que influye en el crecimiento de mí mismo y de los demás. Esta forma de comunicarse produce verdad y salud, toca los aspectos emocionales y conceptuales, integra y clarifica, hace de mi un ser transparente, abierto, en intercambio, es decir, un sistema abierto y vital que tiene la capacidad de tomar un verdadero contacto con el mundo, en otras palabras la capacidad de amar y ser amados trascendiendo, superando la individualidad y creando vínculos.

A diferencia, un sistema cerrado está basado en una comunicación incompleta, incongruente e indirecta. La mala comunicación sistemática es signo de enfermedad, proyecta una distorsión en los procesos



de percepción tanto en valores como ideas y sentimientos. La mala comunicación crea sentimientos de inseguridad, desconfianza y defensividad.

Capacidad y Actitud para el Cambio (Adaptabilidad)

Estamos en una época de cambios. La capacidad para cambiar, ha llegado a ser la única determinante de supervivencia. El cambio es equivalente a la vida, la vida es cambio y el cambiar es signo de vitalidad. La resistencia al cambio, que se transforma en una incapacidad para fomentar o aceptar la innovación los diversos planos de la vida humana.

La Educación Familiar de los Hijos

Entre las primeras funciones que tiene la familia se encuentra la de educar a los hijos, la cual se centra fundamentalmente en cumplir de la mejor manera posible con la expectativas sociales que tiene cada cultura. De esta forma, se pretende que los hijos sean buenos, que estudien, cumplan con sus metas, se superen y sean hombres y mujeres ejemplares. Con base en estas enseñanzas se aprende el rol que les toca cumplir, la interacción que se da y la que se debe dar entre los sexos, la formación de la identidad personal, el desarrollo emocional y la trasmisión de valores, entre otros aspectos por demás importante para la vida social. De esta manera, la educación informal que se da a través de la familia permite integrar el singular guio de los papeles de cada sexo, donde se reproducen los códigos sociales, las expectativas, la comunicación, el afecto, el apoyo, el control de la conducta, la distribución de tareas, las responsabilidades y la orientación de intereses diferenciados para hombres y mujeres.

Economía y su Influencia en la Familia

Es frecuente encontrar en las realidades sociales, donde se han abordado problemáticas de orden familiar, que el empleo y la distribución del ingreso económico influyan directamente en la vida familiar.

La forma económica de proceder en las familias representa una de las dificultades más relevantes a la hora de pensar en cada uno de los componentes de la dinámica familiar.

La familia en Latino America necesita más ingreso económico de lo tradicional para su manutención, aparecen fenómenos como la migración y la salida de la mujer al mercado laboral y a las formaciones profesionales en las universidades, lo que le da más autonomía; por tanto, el rol de hombre poderoso, proveedor y dueño del mundo laboral se va transformando, para abrir espacio a las mujeres en lo público y a los hombres en lo doméstico.

Tradicionalmente, hombres y mujeres, asumen que existe una división del trabajo basada en el sexo biológico, por lo que a la mujer le corresponde el ámbito de lo doméstico y al hombre las actividades como proveedor, su responsabilidad es llevar dinero a la casa, esto se presenta en cualquier sector socioeconómico.

También se ha evidenciado que las mujeres y los jóvenes tienen una mayor participación en la toma de decisiones de la familia cuando llevan un ingreso a la casa igual o superior al jefe de la familia. De esta forma es posible estudiar los conflictos que se desarrollan dentro de las familias, que generalmente surgen por la búsqueda de mayor autonomía femenina, de la exigencia de los esposos sobre el cuidado de los hijos y por la administración del presupuesto familiar.

Síndrome del Nido Vacío

Así le han llamado a la serie de síntomas emocionales y físicos que se presentan cuando los hijos y las hijas se van de la casa. Originalmente se consideraba que este síndrome era privativo de las mujeres, ya que culturalmente se nos ha educado para ser madres. Sin embargo, aunque se confiese poco, muchos varones padecen la ausencia de sus hijos o hijas tanto como las mujeres.

No importa si se es hombre o mujer, si se tiene o no un empleo fuera de casa, si existen variados intereses fuera del ámbito familiar, o si se ha edificado una vida propia independientemente de las crías; cuando deciden abandonar la casa para seguir su propio vuelo, muchos padres y muchas madres se sienten profundamente tristes.

Las variantes culturales deben ser tomadas en cuenta. En la cultura hispana los hijos viven en casa hasta después de los 20 años o hasta que contraen nupcias.

Los matrimonios y las familias se diferencian de otros grupos humanos en muchas formas: duración, intensidad y función de sus relaciones, para los seres humanos, la familia constituye el grupo más importante en relación con el desarrollo psicológico individual sin embargo, el hijo busca su salida del hogar logrando así su individualización.

La Salida del Hogar Paterno en México

Poco es lo que hasta el momento se ha documentado en México en relación con la salida del hogar, y además un tanto inconsistente en sus resultados. No se encuentran diferencias importantes en la edad media de salida del hogar entre las generaciones previas y las recientes, con la única excepción de las mujeres urbanas, que parecen estar aprontando la independencia residencial. Este hecho podría ser indicativo de una disociación entre la salida del hogar y el inicio de su vida conyugal, ya que una salida del hogar temprana por unión no concordaría con los patrones de nupcialidad de nuestro país, caracterizados por un matrimonio un tanto más tardío para las mujeres urbanas que para las rurales y también respecto a las generaciones previas.

Las hijas permanecen más tiempo en el hogar paterno en comparación con sus madres, sobre todo las urbanas. En cambio las mujeres rurales son quienes muestran indicios de rejuvenecimiento del fenómeno. La salida del hogar paterno coincide con la entrada en una unión conyugal; sin embargo, entre las hijas que viven en localidades rurales se observó con mayor frecuencia la salida del hogar al iniciar su vida laboral. Este último fenómeno posiblemente esté ligado a la emigración rural de las jóvenes solteras pues, como se sabe, esta población constituye una parte importante de los flujos migratorios mexicanos.

Se han observado diferencias entre los hombres y las mujeres de generaciones recientes en cuanto al calendario de salida del hogar. Ellas dejan el hogar más temprano que los hombres tanto en los contextos urbanos como en los rurales, pero los jóvenes que habitan en estos últimos salen de casa prematuramente. El diferencial urbano-rural es más notable entre las mujeres, y son las de las ciudades quienes dejan el hogar paterno a edad más temprana.

Respecto a los factores asociados a la salida del hogar paterno en México se sabe que el ser mujer, residir en localidades rurales y vivir bajo un ambiente familiar restrictivo, acelera la salida del hogar paterno. Al contrario, el habitar en hogares democráticos en términos de toma de decisiones, tener una buena comunicación con los padres y gozar de una buena situación económica retrasa la emancipación residencial de los hijos e hijas

El inicio de la vida laboral como un factor determinante de la capacidad de los jóvenes mexicanos para ser económicamente productivos tiene importantes efectos en su emancipación residencial. La incorporación al mercado de trabajo mayor que uno y significativo, lo que evidencia que quienes ya se iniciaron laboralmente tienen mayor riesgo relativo de salir del hogar a cada edad en comparación con aquellos que no se han incorporado. En otras palabras, el inicio de la vida laboral acelera la emancipación residencial de los jóvenes en México.

El efecto más contundente de la incorporación al mercado de trabajo sobre la salida del hogar paterno se presenta en la población masculina que parte vía unión: el riesgo relativo de salir de casa para los jóvenes incorporados es 2.7 veces el de sus similares no incorporados. Entre los que salen por alguna vía distinta a la unión, aquellos que han iniciado su vida laboral tienen el doble de propensión a salir del hogar a cada edad de los que no la han iniciado.

Las características familiares y del hogar tienen importantes efectos en la salida del hogar paterno y éstos se mantienen en la misma dirección tanto para los hombres como para las mujeres. En primer lugar, el vivir en un ambiente restrictivo acelera la salida del hogar de manera evidente, y más en el caso de los jóvenes, que optan por la unión como ruta de emancipación residencial. Para este tipo de partida, cada unidad de aumento en el índice de prohibiciones triplica y casi duplica la probabilidad de dejar el hogar a cada edad para hijos e hijas, respectivamente.

La comunicación con los padres retrasa la salida del hogar. Cabe mencionar que es en el caso de los jóvenes que salen del hogar vía unión donde la comunicación con los padres desacelera en mayor medida la salida del hogar, y destaca la importancia que ésta tiene para las mujeres.



Los jóvenes que conviven en ambientes más democráticos posponen su salida del hogar en comparación con los que habitan en hogares más dictatoriales; o bien, que el vivir en un ambiente familiar no democrático acarrea una salida del hogar más temprana.

Los hijos que viven con sus padres tienden a manifestar mayores grados de conflicto y estrés en sus relaciones debido a que la convivencia diaria los expone más a ellos; por otro lado, este hallazgo puede ser indicativo de una percepción más relajada en torno al ambiente familiar una vez que los hijos dejan el hogar paterno. Nos referimos a ello para reiterar la importancia de contar con estudios longitudinales prospectivos o de tipo panel que permitieran incluir las variaciones en la dinámica familiar y tomar en cuenta los cambios en las percepciones de los jóvenes a lo largo del curso de vida.

La salida de los hijos del hogar paterno de ninguna manera es un fenómeno que ocurre una sola vez en la vida de una persona (aunque sí lo es el salir de casa por primera vez). La emancipación residencial, más que un evento, puede ser un proceso caracterizado por múltiples salidas y retornos.

Afrontamiento Familiar

La familia es el entorno donde el individuo encuentra los recursos para solucionar los problemas, en forma de apoyos sociales y repertorios de afrontamiento. Así, el proceso de afrontamiento es el uso cognitivo de la evaluación del peligro del estresor y la evaluación de las consecuencias

de cualquier acción de afrontamiento. El afrontamiento como concepto se identifica con el éxito adaptativo. El afrontamiento son aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes, que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo. El estilo de afrontamiento significa una forma de reaccionar a un estímulo.

A menudo los investigadores no coinciden sobre lo que incluye el afrontamiento, suponen una interacción de recursos, percepciones y comportamientos o patrones de respuesta, e implica una organización flexible de habilidades cognitivas, sociales y conductuales. Consideran estos autores que las estrategias de afrontamiento son las formas utilizadas para hacer frente a las dificultades utilizando los recursos existentes, tanto propios como del entorno. Si entendemos por recursos de afrontamiento lo que los individuos o familias tienen para afrontar la situación estresante, podemos hablar de recursos personales de los miembros del sistema familiar, es decir, un conjunto completo de factores de personalidad, actitudinales y cognitivos (autoestima, habilidades intelectuales, habilidades interpersonales, etc.), y recursos propios de la familia, es decir, rasgos o características del sistema familiar en sí mismo (acuerdo, claridad, consistencia en la estructura familiar de roles, liderazgo compartido, etc.). Hay, sin lugar a dudas, una lucha entre las exigencias del grupo familiar y el individuo.

También el significado que una familia atribuye a una situación de estrés o la evaluación que hace la familia de la situación puede servir, por tanto, como parte de la conducta de manejo de estrés de la familia. Los incidentes que eventualmente conducen a la aparición de disfunciones, pueden depender también de la ausencia de explicaciones que ayuden a la familia a dar un sentido a lo sucedido, a por qué ocurrió y cómo se puede acudir al ambiente social para sobreponerse a la situación indeseable. La aplicación del significado social a una situación, es decir, la ubicación dentro del contexto en el cual se presentan, permite ver los eventos de estrés como menos irracionales, menos inaceptables y más comprensibles. Así, la forma en que los individuos perciben la situación influye en cómo la afrontan y en sus respuestas. La evaluación ha sido considerada de formas diferentes: algunos la consideran un recurso, y otros la incluyen dentro de la respuesta de afrontamiento.

Autores proponen considerar todos los aspectos dentro de un proceso de afrontamiento y distinguir dentro de este proceso:

a) Recursos de afrontamiento: características, rasgos o competencias que posee el individuo o la familia para afrontar la situación.

b) Respuestas de afrontamiento: aquellas respuestas cognitivas o conductuales dadas por el individuo o la familia a las demandas experimentadas.

OBJETIVO:

- Analizar el impacto que tiene en el funcionamiento familiar la partida del núcleo familiar.
- Valorar los cambios en la dinámica familiar ante la ausencia del hijo.
- Obtener los recursos más utilizados para un afrontamiento familiar ante la partida del hijo.

MATERIAL Y MÉTODO:

Se realizó la investigación durante el período comprendido de Septiembre 2016 a Abril 2017, con una muestra aleatoria de 20 familias compuestas por padre, madre e hijos, cuyo requisitos eran que habitaran en un mismo lugar, que uno de los hijos se encontrara fuera del hogar por causas laborales y que su partida fuera mayor a un año. El nivel socioeconómico familiar sea bajo y que los padres cuenten con un grado mínimo de estudios de nivel básico.

Se utilizaron los siguientes instrumentos:

1. Adaptación por parte del investigador del Cuestionario de Funcionamiento Familiar FF-SIL elaborado por Ortega, T., De la Cuesta, D. y Dias, C. (1999), dirigido a los padres el cual contiene un total de 20 ítems, los cuales miden afectividad (I.4, I.14, I.19 y I.20), cohesión (I.1, I.8, I.17 y I.18), roles (I.3, I.9, I.12 y I.16), comunicación (I.2, I.5, I.11 y I.15) y adaptabilidad (I.6, I.7, I.10 Y I.13). Con cinco opciones de respuesta en el que se solicita a la persona que marcara la que mejor le pareciera. La finalidad de

“La partida de un hijo del núcleo familiar como generador de una reorganización y un funcionamiento familiar óptimo mejorando la dinámica familiar.”

este instrumento es conocer las repercusiones de la salida del hijo en la dinámica familiar.

2. Afrontamiento Familiar -CAF- fue elaborado por McCubbin, Olson y Larsen (1981), el cual contiene un total de 21 ítems, los cuales miden reestructuración (I.3, I.8, I.9, I.11, I.14, I.15 y I.16), apoyo amigos y familiares (I.1, I.2, I.4 y I.12), apoyo espiritual (I.10, I.18 y I.21), apoyo formal (I.5 y I.6), apoyo vecinos (I.7 y I.20) y evaluación pasiva (I.13, I.17 y I.19), cada una con cinco opciones de respuesta en el que se solicita a la persona marcar la que mejor le pareciera. Con la finalidad de conocer la forma más empleada en la una familia afronta una situación problemática.

RESULTADOS:

Respecto al funcionamiento familiar, en la variable afectividad, que se entiende como el conjunto de emociones y sentimientos que un individuo puede experimentar a través de las distintas situaciones que vive se logró identificar que las familias aún son capaces de sentir y demostrar sentimientos con cada uno de los integrantes de manera funcional a pesar de la salida del hijo del núcleo.

En la segunda variable medida cohesión, que se entiende como la unión física y emocional al enfrentar diferentes situaciones y en la toma de decisiones de las tareas cotidianas, se demostró que aún existe un vínculo físico y emocional que ayuda a la familia a permanecer unida pese a los cambios presentados en su dinámica.

En la siguiente variable roles, que se entiende como el papel más o menos predecible que asume con el objeto de amoldarse a la sociedad de la que forma parte se encontró que efectivamente surgió un cambio en la familia sin embargo, cada miembro aun cumple y conoce sus actividades y funciones dentro de este grupo y la de los demás.

En la variable comunicación, que se entiende como la capacidad de transmitir sus experiencias de forma clara y directa, se logró identificar que los integrantes de la familia interactúan de manera clara y directa a la hora de transmitir sus experiencias.

En la última variable adaptabilidad, que se entiende como el estado en el que el sujeto establece una

relación de equilibrio y carente de conflictos con su ambiente social, las familias cuentan con la habilidad de poder cambiar los roles, reglas y la estructura familiar si es necesario.

Por lo tanto el impacto que tiene la partida del hijo del el núcleo familiar es relevante en su funcionamiento, afectando principalmente a dos áreas de manera mínima pero volviéndola disfuncional, la primera es roles, donde los integrantes se muestran irresponsables no asumiendo el papel que les toca dentro del grupo y la segunda es adaptabilidad donde los integrantes de este sistema se identifican como personas cerradas al cambio siendo inflexibles, impidiendo el avance de la familia y de sus integrantes.

Sin embargo, los resultados también arrojan que existen familias moderadamente funcionales, estas se presentan en mayor número que las disfuncionales, abarcando los ámbitos de roles, adaptabilidad, comunicación, cohesión y afectividad; dando una funcionalidad familiar aceptable pero no adecuada en la cual los integrantes conocerán los roles que deben cumplir cada quien pero no los respetaran, serán capaces de seguir adelante y ser ocasionalmente flexibles sin llegar a aceptar el cambio de estructura, de igual forma carecerán de una comunicación clara y sincera esto se presentara en ocasiones, mostraran una dificultad no tan marcada pero si significativa para experimentar emociones y sentimientos vividos en el sistema familiar, los integrantes sentirán una unión entre ellos pero a la vez percibirán un distanciamiento.

Los resultados con un mayor número de presencia fueron las familias funcionales, que destacaron por tener un alto porcentaje en las áreas de afectividad lo que nos sugiere que los integrantes cuentan con la capacidad, habilidad y conocimiento de experimentar las emociones percibidas en su ambiente y aceptarlas de manera positiva; la siguiente área sobresaliente es la cohesión donde las familias se apoya entre sí para poder lograr conciliar el proceso de partida del hijo, siendo esta una familia unida.

De igual forma la comunicación es mucho más clara y directa ayudando a comprender la situación y tomando en cuenta el punto de vista de cada integrante, el área de adaptabilidad se manifiesta mediante la aceptación del suceso donde las

familias logran un equilibrio en su ambiente y en el apartado de roles cada integrante conoce y ejecuta las actividades correspondientes.

Los resultados en las áreas analizadas de la familia muestran que la disfuncionalidad es mínima cuando un hijo abandona el núcleo familiar, que al contrario las familias investigadas logran una funcionalidad en la dinámica familiar gracias a una adecuada afectividad y cohesión.

Respecto al segundo instrumento, se obtiene que los recursos más utilizados durante un afrontamiento familiar ante la partida del hijo, se destaca que las familias son capaces de crear una reestructuración de manera independiente sin la necesidad de buscar ayuda de manera externa, las familias evaluadas cuentan con características internas que les permiten lograr un afrontamiento exitoso. De igual manera hay un número reducido de familias que buscan únicamente el apoyo espiritual.

Las familias analizadas arrojaron que buscan más un apoyo moderado, que son capaces de mediar sus recursos internos y externos. Las áreas con las cuales logran este equilibrio son amigos y familiares; espiritualidad; mantenerse pasivos; apoyo formal y sus cualidades como familia.

Se encontró que algunas familias no buscan ayuda, principalmente en el área formal la cual consiste en el apoyo de profesionales de la salud. Un porcentaje muy mínimo de familias se muestran pasivos ante la situación problemática, demostrando resignación a la hora de afrontar.

Tabla No. 1
Afectividad

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Expresión afectiva	18	90%
Expresión afectiva moderada	2	10%
Inexpresión afectiva	0	0%
TOTAL	20	100%

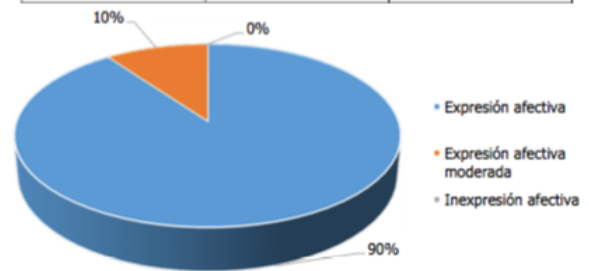


Tabla No.2
Cohesión

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Unión familiar	18	90%
Unión familiar moderada	2	10%
Disociación familiar	0	0%
TOTAL	20	100%

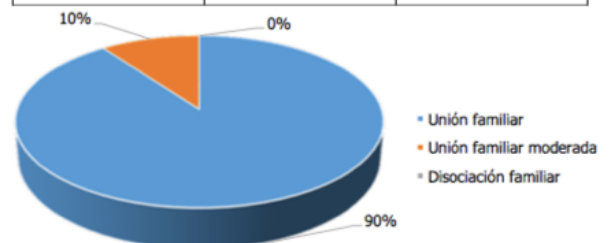


Tabla No. 3
Roles

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Miembros responsables	8	40%
Miembros moderadamente responsables	8	40%
Miembros irresponsables	4	20%
TOTAL	20	100%

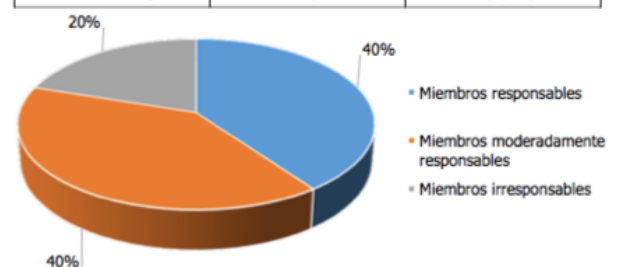


Tabla No. 4
Comunicación

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Trasmisión de experiencias	12	60%
Trasmisión moderada de experiencias	4	20%
Incomunicación de experiencias	4	20%
TOTAL	20	100%

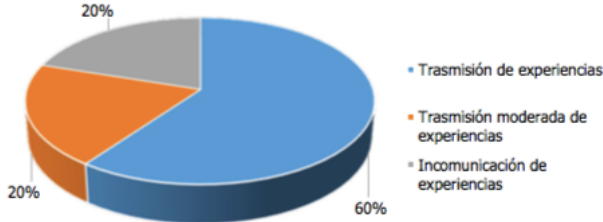


Tabla No. 1
Reestructuración

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Con reestructuración	12	60%
Reestructuración moderada	8	40%
Sin reestructuración	0	0%
TOTAL	20	100%

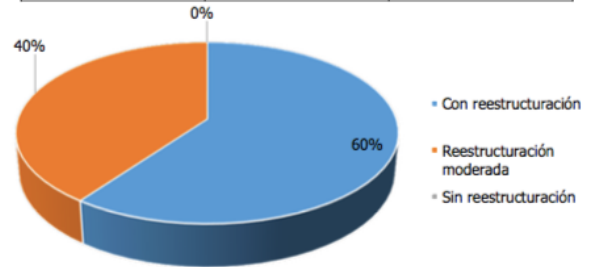


Tabla No. 5
Adaptabilidad

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Apertura al cambio	10	50%
Apertura moderada al cambio	6	30%
Cerrado al cambio	4	20%
TOTAL	20	100%

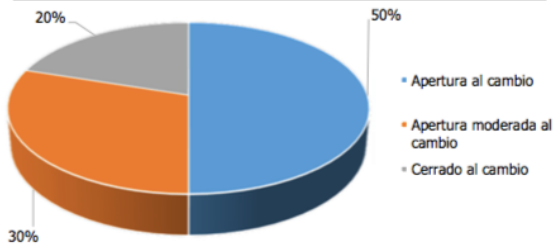


Tabla No.2
Apoyo amigos y familiares

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Apoyo amigos y familiares	0	0%
Apoyo moderado amigos y familiares	12	60%
Sin apoyo amigos y familiares	8	40%
TOTAL	20	100%

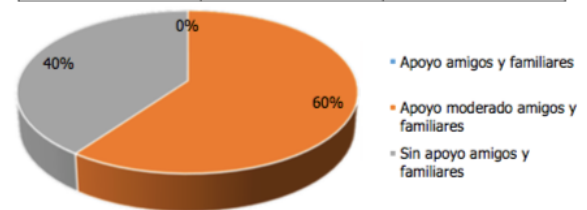


Tabla No. 6
Funcionalidad familiar

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Familia funcional	14	70%
Familia moderadamente funcional	4	20%
Familia disfuncional	2	10%
Familia severamente disfuncional	0	0%
TOTAL	20	100%

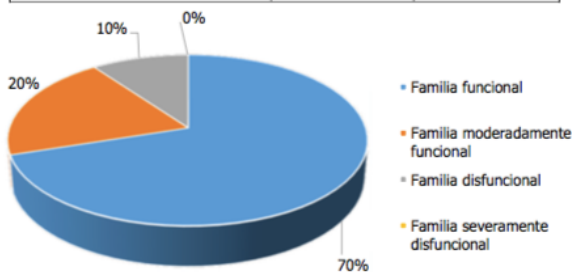


Tabla No. 3
Apoyo espiritual

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Apoyo espiritual	6	30%
Apoyo espiritual moderado	12	60%
Sin Apoyo espiritual	2	10%
TOTAL	20	100%

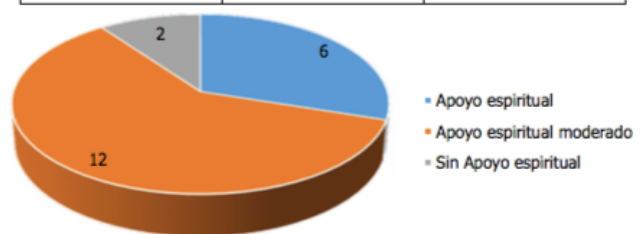


Tabla No. 4
Apoyo formal

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Apoyo formal	0	0%
Apoyo formal moderado	10	50%
Sin apoyo formal	10	50%
TOTAL	20	100%

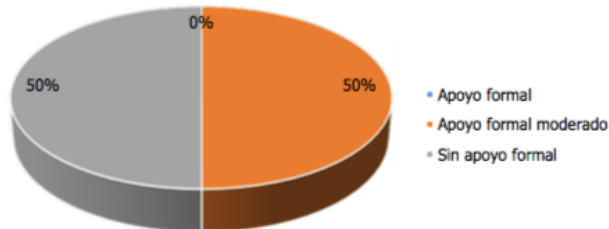


Tabla No. 5
Apoyo vecinos

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Apoyo vecinos	0	0%
Apoyo vecinos moderado	2	10%
Sin apoyo vecinos	18	90%
TOTAL	20	100%

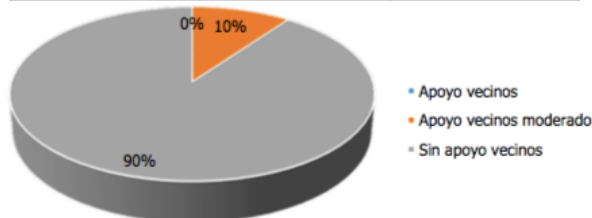
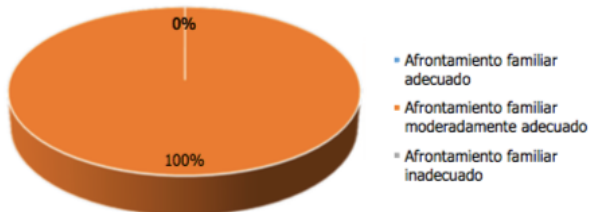


Tabla No. 6
Afrontamiento

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Afrontamiento familiar adecuado	0	0%
Afrontamiento familiar moderadamente adecuado	20	100%
Afrontamiento familiar inadecuado	0	0%
TOTAL	20	100%



CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos demuestran que las familias son capaces únicamente con recursos internos de resolver la situación problemática y afrontarla. Encontramos un mayor número de familias que logran un equilibrio, con el cual median esos recursos internos y externos, siendo familias que buscan ayuda formal y aportan a cada uno de sus integrantes. Sin embargo, existen un número de familias que no buscan ayuda mostrándose resignados a tal situación lo cual impide su funcionalidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amador, J. P. (enero-abril de 2006). Sistema de Información Científica Redalyc. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/312/31200101.pdf>

Anaya, N. C. (2010). Diccionario de psicología. Bogota: Ecoe Ediciones.

Bianchi, D. J. (s.f.). Portal de revistas académicas de la universidad de Chile. Obtenido de <http://www.revistas.uchile.cl/files/journals/2/articles/300/submission/layout/300-1209-1-LE.pdf>.

Eguiluz, L. d. (2003). Dinámica de la familia. Un enfoque psicológico sistémico. México: Pax México.

Lisis, G. (2003). Universidad de Valencia. Obtenido de <http://www.uv.es/lisis/instrumentos/Funcionamiento-FamiliaR.pdf>.

Loving, R. D. (2011). Etnopsicología mexicana: siguiendo la huella teórica y empírica de Díaz Guerrero. Mexico: Trillas.

Luna, L. E. (s.f.). Dinámica familiar en familias con hijos e hijas.

Portilla, M. L. (2006). Instrumentos de evaluación en terapia familiar y de pareja. México: Pax México.

Tomasone, D. A. (s.f.). Universidad de Buenos Aires. Obtenido de <http://www.fmed.uba.ar/depto/medfam/pdf/2.pdf>.

“ CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SIMULACIÓN DE IDENTIDADES EN ENTORNOS VIRTUALES EN LA ADOLESCENCIA

”



RESUMEN

La presente investigación plantea la siguiente hipótesis: “La búsqueda de la identidad y el escape de la realidad son algunas causas de la simulación de identidades en entornos virtuales en la adolescencia”

Objetivo: Determinar los factores que llevan al adolescente a desarrollar una identidad falsa.

Material y Método: Se realizó la investigación durante el período comprendido de septiembre 2016

JESSICA MIROSLAVA FLORES HUITRÓN
* Alumna Investigadora Univ. ICEST
Generación 2014 – 2017

a abril 2017, con una muestra aleatoria de 200 personas adolescentes entre 13 y 20 años de edad, del sexo femenino, cuyo requisito era que empleen un perfil falso o Role Play. Se utilizaron dos cuestionarios, elaborados por la investigadora: el Primero con 25 reactivos, dirigido a evaluar la identidad y grado de autoconocimiento que se percibe el adolescente, el cual que manejaba con áreas: autoconcepto, fuerza de vínculos familiares, participación social, habilidades sociales y confrontación; y el Segundo contó con 30 ítems con el objetivo de medir la cercanía que tiene la persona a las redes sociales y la manera en que ésta se relaciona. Su aplicación fue vía virtual tomando la frecuencia, lugar de acceso, formación de perfil, desarrollo del personaje y éxito del personaje.

Conclusiones: De manera general, los resultados manifestaron que la fuerza de los vínculos familiares y la formación del autoconcepto son unas de las causas de la simulación de Identidades en entornos sociales. Identificando que en consecuencia ante el empleo de diversos papeles en esta etapa en jóvenes vulnerables, puede llevar a la confusión o pérdida de Identidad.

Palabras clave: Confusión de identidad, Fábula Personal, Redes Sociales, Simulación, Millennial, Role Player.

INTRODUCCIÓN:

El internet es uno de los espacios más concurridos en las últimas décadas cuya creación, en tan poco tiempo y con pasos

agigantados, ha ocupado un lugar importante en la vida de cada una de las personas. Resulta increíble cómo, sin darnos cuenta, surge como una cuestión que de alguna u otra manera termina sobre la mesa, dándole a cada uno la porción que pide.

Gracias a los avances de la tecnología se ha podido llegar a cada rincón del mundo desde la comodidad del hogar a un sólo clic. Es así como el internet ha impresionado a la sociedad, y que ha sido, como dijo Neil Armstrong, quien fue el primer hombre en pisar la luna, un gran salto para la humanidad. La misma sociedad estando preparada o no, se ha sabido adaptar a la información que circula de manera continua y a gran velocidad a través del mundo.

Ante el entorno social que ha provocado la revolución digital de la web y la expansión de innumerables tipos de redes sociales y/o aplicaciones, en el cual ha sido cada vez más destacado utilizar éstas sin descanso para informarse sobre noticias, revisar el estado del tiempo, recabar información, recibir tutorías en línea, participar en la compra y venta de productos, incluso brindarte una comunicación con un pariente lejano y compartir aficiones, como una manera de cercanía.

De acuerdo a investigaciones recientes, para los internautas latinoamericanos, las redes sociales son de vital importancia pues es la región en el mundo donde se pasa más tiempo en sitios de social media que en cualquier otra parte. Así, de acuerdo a un estudio que recién publica ComScore, el tiempo

promedio de uso de redes sociales es de 8.6 horas diarias, frente a 2.4 que presenta Asia Pacífico.

Esto significa que los latinos pasan casi cuatro veces más de tiempo frente a las redes que los asiáticos; además, están por encima del promedio de usuarios europeos y estadounidenses. Es importante señalar que si bien existe equidad de género en la región (50% son hombres y 50% mujeres), son las chicas quienes pasan más tiempo socializando en la red. De esta forma, los hombres pasan en promedio 8.2 horas y las mujeres poco más de 9.

Actualmente, México es considerado como el país donde el porcentaje de entrada de redes sociales entre usuarios de internet es el más alto en contraste con otras partes del mundo, ya que se encuentra por encima del promedio de América Latina en el uso de social media, con un alcance del 98.2 de los usuarios de Internet, mientras que el promedio de la región es de 95.8. En la presente menciona también que México no sólo está por encima del promedio de uso de las redes sociales, sino que además tiene el crecimiento de páginas de fans en Facebook, más alto de la región. (Vázquez, 2014)

Otra de las investigaciones realizadas en México, menciona que existen 53.9 millones de personas que tienen acceso a internet y, de ellos, nueve de cada diez están registradas en alguna red social, resultando nuevamente, Facebook la más elegida.

Pese a que los adolescentes usan Facebook para postear mensajes, si quieren publicar conversaciones más personales, entonces recurren a las redes menos conocidas para que así sus padres no puedan saber lo que escriben. Por lo anterior, otras redes empiezan a tener un gran impacto como Instagram, Twitter, Tumblr, Pinterest y Vine en donde los chicos se sienten con menos presión social y por tanto, con mayor libertad para expresarse.

De acuerdo a Erickson, la adolescencia, en la sociedad donde el uso de la tecnología es alto, pasa a ser un periodo de larga duración para el muchacho que la atraviesa, por los grandes requisitos que se establecen para lograr la categoría de adultos independientes, y debido a ello el chico queda atrapado en un problema de identidad; es decir, sigue siendo niño en algunos aspectos,





sin embargo, tiene necesidades de adulto, por lo que el adolescente no sabe quién es en realidad.

Knobel, menciona que el adolescente no solo no está preparado para enfrentar el mundo de los adultos, sino que otra tarea que debe enfrentar es el desprenderse de su mundo infantil en el cual, como parte del desarrollo regular de todo ser humano, se encontraba situado sin preocupaciones, debido a la dependencia y el establecimiento de roles claros con los cuales vive su día a día.

La adolescencia es una etapa vulnerable por la que atraviesa todo ser humano, en donde la búsqueda de la identidad propia es una de las bases fundamentales de la misma. Sin embargo, en el trayecto de su consecución, se puede encontrar algunos atajos para escapar de la realidad en la vive, por ejemplo modas que llamen su atención y algunas veces los pierdan o confundan.

La mayoría de las ocasiones puede afectar el proceso de desarrollo, creando desde una confusión de la identidad hasta la pérdida de la misma, debido a la interpretación de diversos personajes ficticios a través de plataformas o aplicaciones tecnológicas.

Adolescencia

La adolescencia es la transición del desarrollo entre la niñez y la adultez que implica importantes cambios físicos, cognoscitivos y psicosociales, que a su vez comienza con la pubertad. Dura aproximadamente de los 11 a los 20 años de edad. (Papalia, 2013)

La Organización Mundial de la Salud (OMS), define la adolescencia como la etapa que transcurre entre los 11 y 19 años, considerándose dos fases, la adolescencia temprana 11 a 14 años y la adolescencia tardía 15 a 19 años.

La adolescencia es una construcción social, es decir, va a variar el desenvolvimiento de la persona que está en un contexto determinado siendo influido por la cultura y esta a su vez le muestra una manera de ver la realidad similar a los miembros que la comparten. En pocas palabras, como se ha mencionado anteriormente, ésta etapa es un fenómeno global que puede adoptar distintas formas en diferentes culturas. No obstante, pasan mayor parte del tiempo en su mundo, separado del mundo de los adultos. (Larson y Wilson, 2004).

El niño en su transición va desarrollando su esencia, la cual pone en manifiesto no solamente de manera individual sino grupal, para medir el grado de aceptación que ésta tiene en diferentes escenarios y así reajustarlo para sentirse aceptado socialmente. (OMS).

De acuerdo a lo anterior, el niño así como ya recibió la carga hereditaria por parte de su familia irá moldeando su carácter por medio de hábitos, la manera en que se relaciona con otras personas y a su vez va desarrollando su personalidad como un total.

El adolescente presenta oportunidades para crecer no sólo físicamente o cognoscitivamente, sino de manera social desarrollando a su vez autonomía, economía, la autoestima e intimidad llevándolo a formar su identidad. Adquiriendo aptitudes para asumir nuevas funciones, que son las de un adulto.

Así como un adolescente puede hacerlo de manera saludable y positiva, con el apoyo de sus padres, de la escuela y de su comunidad, existen riesgos, como el consumo de alcohol, tabaco, abusar de drogas, iniciar la actividad sexual, llevándolos a presentar traumatismos ya sean accidentales, embarazos no deseados e infecciones de transmisión sexual. Éstos se perciben como signos de inmadurez en el cerebro.

Esto lleva a que el contexto en el que se desenvuelva el menor tiene gran impacto en su formación, siendo el mismo el que promoverá herramientas que pulirán su personalidad, mismas

que pueden ser las correctas e incorrectas que llevarán a escenarios distintos. (Papalia, 2013).

La Pubertad Implica Cambios Biológicos

La adolescencia inicia la pubertad, la cual implica cambios biológicos, los cuales han iniciado su proceso desde el nacimiento y sus ramificaciones psicológicas continúan en la adultez. Ésta va a ser el resultado de la producción de distintas hormonas. Va a durar aproximadamente cuatro años (desde los 6 hasta los 10 años de edad) e inicia antes en las niñas que en los niños.

La pubertad está marcada por dos etapas: 1) la activación de las glándulas suprarrenales y 2) la maduración de los órganos sexuales unos cuantos años más tarde. La primera etapa transcurre entre los seis u ocho años, en éste periodo habrá crecimiento del vello púbico, axilar y facial, así como el crecimiento corporal más rápido, mayor grasa en la piel y en el desarrollo del olor corporal. En la segunda etapa los ovarios de las niñas aumentan su producción de estrógeno, lo que estimula el crecimiento de los genitales femeninos y el desarrollo de los senos y el vello púbico y axilar. En los varones los testículos incrementan la producción de andrógenos, en particular la testosterona, que estimula el crecimiento de los genitales masculinos, la masa muscular y el vello corporal.

Los niños y las niñas poseen ambos tipos de hormonas, pero en las mujeres son mayores los niveles de estrógeno mientras que en los varones los niveles de andrógenos son más elevados.

“Causas y consecuencias de la simulación de identidades en entornos virtuales en la adolescencia”

En las niñas la testosterona influye en el crecimiento del clítoris, los huesos y el vello púbico y axilar. El momento preciso en que empieza esta importante actividad hormonal parece depender de que se alcance la cantidad crítica de grasa hormonal que se necesita en la reproducción exitosa. Por consiguiente, las niñas con un porcentaje más alto de grasa corporal en la niñez temprana y las que experimentan un aumento de peso inusual entre los cinco y nueve años suelen mostrar un desarrollo puberal más temprano. (Papalia, 2013)

Maduración Cognoscitiva

Los adolescentes piensan y hablan de manera distinta a como lo hacían de niños, ya que la velocidad en que procesan la información va incrementando. No obstante en ciertos sentidos su pensamiento sigue siendo inmaduro, tienen capacidad de involucrarse con el razonamiento abstracto y pueden realizar juicios morales más elaborados e incluso planes a futuro más realistas.

Los adolescentes inician la última etapa del desarrollo cognoscitivo, de acuerdo a Piaget quien la cual llamó etapa de operaciones formales, que se caracteriza por la capacidad de pensar de manera abstracta. Ésta les va a proporcionar una manera más amplia de manipular la información. Pueden entender el tiempo histórico, utilizar un símbolo para representar otro, apreciar mejor las metáforas, pensar en términos de lo que podría ser y no sólo de lo que es, y desarrollar otras destrezas.

Existen cambios en el procesamiento de la información,

de acuerdo a los investigadores de ésta área existen dos categorías de cambio mensurable en la cognición del adolescente, los cuales son el cambio estructural y cambio funcional.

El primero incluye los cambios en la capacidad en la memoria de trabajo, la cual se va ampliando a lo largo de esta etapa y permite que el adolescente lidie con problemas complejos o aquellos que contengan diversas piezas de información, y el crecimiento de conocimiento almacenado en la memoria a largo plazo esta puede ser de tres maneras:

- Conocimiento Declarativo, todo el conocimiento factual que una persona ha adquirido (Saber qué...)
- Conocimiento Procedimental, conlleva todas las habilidades que una persona ha adquirido (saber cómo...)
- Conocimiento Conceptual, es una comprensión interpretativa adquirida que se almacena en la memoria a largo plazo (saber por qué...).

Respecto a la segunda categoría son la manera en que se obtiene, maneja y retiene toda aquella información que llega a la persona. Aquí se encuentra el aprendizaje, el recuerdo y el razonamiento. En ésta área destacan el incremento continuo de la velocidad del procesamiento (Kunh, 2006) y, un mayor desarrollo de la función ejecutiva, que incluye funciones como control inhibitorio de respuestas impulsivas, atención selectiva, toma de decisiones, etc. (Papalia, 2013).

Conforme su capacidad cognoscitiva va incrementando, los adolescentes adquieren la capacidad de hacer razonamientos más complejos acerca de temas morales, así como el sentimiento de empatía y el altruismo. Ellos consideran la perspectiva de otra persona para resolver problemas sociales, tratar relaciones interpersonales y verse como seres sociales.

Teoría de Kohlberg

La teoría de Kohlberg del desarrollo de la moral describe tres niveles los cuales cada uno se divide en dos etapas:

Nivel I: Moralidad Preconvencional. Las personas actúan bajo controles externos. Obedecen las reglas para evitar el castigo o recibir recompensas, o actúan por su propio interés. Este nivel es típico de los adolescentes de cuatro a diez años.

Nivel II: Moralidad Convencional (o moralidad de la conformidad a los roles convencionales). Las personas han internalizado los estándares de las figuras de autoridad. Les preocupa ser “buenas”,

agradar a los otros y mantener el orden social. Este nivel se alcanza por lo general después de los 10 años; muchas personas nunca lo superan, incluso en la adultez.

Nivel III: Moralidad Posconvencional (o moralidad de los principios morales autónomos). Las personas reconocen conflictos entre los estándares morales y hacen sus propios juicios con base a los principios del bien, la igualdad y la justicia. Por lo general, este nivel de razonamiento moral, solo se alcanza al menos en la adolescencia temprana o más a menudo en la adultez temprana, si es que se logra. (Papalia, 2013).

Influencia de los Padres, Compañeros y de la Cultura

Los adolescentes obtienen una colaboración de los mismos en los campos cognoscitivos y emocionales. Los padres autoritativos que los apoyan y los estimulan a cuestionar y ampliar su razonamiento moral tienden a razonar a niveles más altos. Los pares también influyen en el razonamiento moral al hablar entre sí acerca de conflictos morales. El razonamiento moral más alto se asocia con tener más amigos cercanos, pasar tiempo de calidad con ellos y ser percibido como un líder (Eisenberg y Morris, 2004). (Papalia, 2013).

Conducta Prosocial

El razonamiento moral prosocial consiste en reflexionar acerca de dilemas morales en que las necesidades o deseos de una persona entran en conflicto con los de otras en situaciones en que las normas o reglas sociales no son claras o no existen.

También la conducta prosocial suele incrementarse de la niñez a la adolescencia (Eisenberg y Morris, 2004). Las niñas suelen mostrar más conducta prosocial que los niños (Eisenberg y Fabes, 1998), diferencia que se hace más pronunciada en la adolescencia (Fabes, Carlo, Kupanoff y Laible, 1999). Las niñas suelen considerarse más empáticas y prosociales que los varones, y sus padres otorgan mayor importancia a la responsabilidad social (Eisenberg y Morris, 2004).

Cerca de la mitad de los adolescentes participan en algún tipo de servicio comunitario o actividad de voluntariado, actividades prosociales que les



permiten involucrarse en la sociedad adulta, explorar sus roles potenciales como parte de la comunidad y vincular su sentido de identidad en desarrollo a la participación cívica. Los adolescentes voluntarios suelen tener un alto grado de autocomprensión y de compromiso con los otros. La probabilidad de participar en el voluntariado es mayor entre las muchachas que entre los chicos y entre los adolescentes con una posición socioeconómica alta (Eisenberg y Morris, 2004). Los estudiantes que hacen trabajo voluntario fuera de la escuela tienden, en la adultez, a participar más en sus comunidades que quienes no lo hacen. (Eccles, 2004).

Erik Erikson: Las Ocho Etapas del Desarrollo del Ego

Erik Erikson (1902-1994), de origen alemán quien estudió psicoanálisis con Freud y se volvió psicoanalista infantil. Junto a su experiencia personal y profesional trabajó en modificar y ampliar la teoría de Sigmund Freud. Desarrolló la teoría del desarrollo psicosocial, que traza el desarrollo de la personalidad a lo largo del ciclo vital, haciendo énfasis en las influencias culturales y sociales de desarrollo del ego en cada uno de las ocho etapas. Erikson, propuso que el ser humano va a pasar por una serie de periodos psicosociales durante su desarrollo. El medio ambiente va a influir en las crisis que se presenten en cada etapa y en el logro de los mismos.

La adolescencia, como se ha mencionado antes, es una etapa que ocurre entre la niñez y la adultez, la cual transcurre de los once a diecinueve años de edad, ella ocupa el quinto periodo, de las ocho etapas de Erikson, y nos habla sobre Crisis de Identidad contra la Confusión de Papeles, los cuales se presentan en la identificación del adolescente consigo mismo.

Erikson señala que (1960), la búsqueda de la identidad es una preocupación que se encuentra presente a lo largo de la vida, pero que alcanza su punto crucial durante la adolescencia, ya que en ésta hay muchos cambios significativos en toda la persona, pero especialmente en el yo, es decir, la identidad del ego (o yo) es una continuidad interna que debe tomarse como un papel central del ego y que es aceptable para el individuo y para el círculo de personas que importantes para él. Retomando los componentes que conforman la

estructura de la personalidad, los cuales son el id, ego y superego, Freud menciona que son sistemas que constantemente se encuentran en conflicto. El id es orientado por los impulsos psicobiológicos. El ego es el agente consciente el cual procura en ser racional y realista. Y el superego elimina impulsos, es el aspecto moral y social de la personalidad. (Dicaprio, 1989)

La identidad se refiere a una integración de papeles. La adolescencia, en la sociedad donde el uso de la tecnología es alto, pasa a ser una fase de larga duración para el muchacho que la atraviesa, por los grandes requisitos para lograr la categoría de adultos independientes, y debido a ello el chico queda atrapado en un problema de identidad; es decir, sigue siendo niño en algunos aspectos, sin embargo, tiene necesidades de adulto, es decir, aún es dependiente, aunque se espera que se comporte con independencia; ya es sexualmente maduro, pero incapaz de satisfacer sus necesidades sexuales, por lo que el adolescente no sabe quién es en realidad. En las sociedades occidentales, la adolescencia es un periodo de turbulencia y desorden. El mundo adulto encuentra difícil definir



“Causas y consecuencias de la simulación de identidades en entornos virtuales en la adolescencia”

los papeles del adolescente y también el adolescente. (Dicaprio, 1989).

Esto quiere decir que los adolescentes van a enfrentar la etapa de acuerdo a cómo lo percibe su cultura y la manera en que se adaptan a ella, en donde entran factores como la duración, larga o corta, la forma, ordenada o desordenada, los papeles a desarrollar, lo que el adolescente puede o no hacer. Los cuales no se encuentran definidas aún.

Muchas personas jóvenes recorren a la formación de su propia subcultura, la cual a menudo es bastante diferente a la cultura prevaleciente e incluso antagónica. Esta subcultura puede satisfacer en algún grado la necesidad del adolescente de identidad, pero no tiene que ver con otras necesidades que solo pueden satisfacerse adoptando un papel apropiado en la corriente cultural. En las que buscan el sentimiento de aceptación, y reciben ciertos nombres como en México son mayormente conocidos los Darks, Frikkis, Fresas, bandillas, entre otros. La sociedad marca ciertos prototipos de trabajo para ambos sexos, y aquellos que se desvían demasiado hallan desaprobación, censura e incluso encarcelamiento.

La naturaleza del círculo social varía considerablemente a lo largo de la vida pero alcanza un nivel extremo sensible durante la adolescencia, como por ejemplo las amistades se vuelven más íntimas. Al igual que cualquier otro aspecto de la personalidad, la búsqueda de la identidad sigue un curso de desarrollo, con la adolescencia con su punto

máximo pero con otro periodo crítico más adelante, cuando afrontemos el fin de nuestra existencia. La incapacidad de lograr un sentido de identidad se denomina según Erikson (1963), confusión de papeles. (Dicaprio, 1989)

Los primeros intentos de establecer un sentido de identidad se basan en el logro: el niño es alabado y recompensado por hacer ciertas cosas, como beber una taza, manejar una bicicleta o hacer su tarea sin ayuda. Por tanto los primeros logros se relacionan con el manejo personal y las actividades de juego.

Con respecto a estas últimas, Erikson hace la afirmación de que en las sociedades civilizadas esos logros no tienen trascendencia en el trabajo adulto, salvo en forma muy superficial. Aunque durante la etapa de la laboriosidad el niño aprende a realizar muchas cosas que los adultos hacen -leer, escribir y calcular - estos logros están aún en el campo del entrenamiento y no contribuyen al bienestar del hogar.

La formación del sentido de identidad del niño puede verse afectada en forma adversa: puede experimentar sentimientos de inferioridad o incompetencia, debido a que comprende que las actividades de juego son solo juego y que ser un adulto es una posición mucho más deseable. (Dicaprio, 1989; Erikson, 1989).

En las culturas primitivas por otra parte, la actividad de juego del niño se integra con el esfuerzo para sobrevivir. Desde pequeño el niño aprende a pescar por diversión, pero cuando atrapa sirve de alimento a los miembros de la familia. No llega a disponer

de juguetes elaborados para entretenerse, por lo que para jugar emplea las herramientas relacionadas con actividades de trabajo.

Durante los años de adolescencia el tema del logro se vuelve altamente crítico y a menudo los jóvenes sienten que no son muy hábiles en ninguna actividad. Son juzgados por sus logros y se juzgan así mismos según estos. Hay muchas áreas de logro y las normas son muy elevadas.

De hecho, el idealismo afecta mucho de lo que los jóvenes tratan de alcanzar, por lo que a menudo sus expectativas son más altas y sus logros quedan cortos en relación con ellas y se decepcionan y desaniman. Pueden culpar a la sociedad pero por lo general, en el fondo tienen la idea de que ellos tienen la culpa. Dado a esto, cada logro debe capacitarlos para encontrar un lugar dentro de su grupo social; deben aprender cómo vestir y actuar en la forma definitiva que apruebe el grupo. A menudo los patrones, impuestos aun de forma obligatoria, no están especificados con claridad. Éstos jóvenes están en un trance particularmente penoso: experimentan rechazo y censura, pero permanecen en la oscuridad en cuanto a la razones.

Erikson menciona que el adolescente inmerso en una comunidad industrializada dificulta la formación de su identidad junto con otros problemas peculiares. Los adolescentes están desorientados dado a que su conocimiento de lo que tienen no está definido y sus oportunidades de desarrollar estilos de vida diferentes son

limitados. Al no saber qué rumbo tomar, se aventuran a atravesar un puente, con muchas incertidumbres y preguntas que ensombrecen su camino. Existen injusticias en pertenecer a una clase, desigualdad de oportunidades, valores diferentes, y diversas desviaciones de la corriente principal de la cultura. La formación de un sentido de identidad es un proceso altamente complejo, que se lleva a cabo en un largo periodo y a menudo el individuo es víctima de circunstancias que no puede controlar y propiciar difusión y confusión de los papeles. (Erikson, 1989).

Compromisos a Largo Plazo

Erikson señala, que la identidad se relaciona con la elaboración de compromisos a largo plazo. La adolescencia es la última etapa de la infancia, sin embargo, el proceso queda completado si ha subordinado sus identificaciones infantiles a una nueva clase de identificación, lograda al absorber la sociabilidad, y en un aprendizaje competitivo con sus compañeros de edad.

Estas nuevas identificaciones obligan al joven a tomar opciones y decisiones que con creciente urgencia lo llevan a comprometerse "para toda la vida" La tarea necesita, en diferentes individuos y sociedades, grandes variaciones de la duración, la intensidad y la ritualización de la adolescencia. Las sociedades ofrecen, conforme lo requieran los individuos, periodos intermedios, más o menos sancionados, entre la infancia, y la edad adulta, a menudo caracterizados por una combinación de inmadurez y precocidad provocada.

Erikson denomina este periodo intermedio de inmadurez prolongada moratoria psicosocial. Orientada a aquellas conductas desconcertantes de la adolescencia tardía y la edad adulta temprana, en la cual va haber un cambio abrupto en la dirección de la conducta. Un ejemplo claro es aquel chico de preparatoria que está a punto de graduarse y tiene la idea de estudiar Administración de empresas, en lugar de inscribirse decide tomarse un año de descanso, para lo cual los padres y maestros, lo perciben como alguien con pereza. En cambio, Erikson cree que es una respuesta normal a las tensiones y esfuerzos del crecimiento. (Erikson, 1989) Es decir, la persona busca encontrarse a sí misma, explorarse, conocerse, desarrollar habilidades para unificar papeles y lograr objetivos.

En sus intentos de alcanzar su sentido de identidad, la juventud experimenta confusión de papeles como difusión de papeles, particularmente hacia el final de la adolescencia, cuando los primeros conflictos se intensifican y es mayor la urgencia de adoptar un papel estable (Erikson, 1989). Por ejemplo cuando los papás creen que ya es tiempo de que el joven realice determinada actividad, sin embargo el chico, quien hasta el momento no se veía realizándola se ve obligado a desarrollarla. El adolescente juega con diferentes papeles animado por la esperanza de encontrar uno que le “quede”. (Erikson, 1956).

Cuando se logra un sentido de identidad, se experimenta como un estado emocional placentero. Se presenta el sentido de estar a gusto en el propio cuerpo, una sensación de “saber a dónde va, y una certeza interior del reconocimiento anticipado de con quienes cuentan”. (Erikson, 1989)

Ideología contra Totalismo

Durante la adolescencia, ocurren muchos cambios físicos, psicológicos y sociales que comienzan a definir la categoría de adulto. Una diversidad de papeles debe ser integrada conforme el individuo busca un sentido continuo de identidad. Las tensiones de este periodo pueden conducir a diversas estrategias anormales. Por ejemplo, la regresión a las técnicas de comportamiento infantil como un medio para evitar la tensión del cambio.

El individuo en la adolescencia tardía busca la respuesta a algunas interrogantes básicas de la vida para comprometerse con los valores culturales



y los patrones aceptados de conducta. La mejor resolución de las ideologías en conflicto que afrontan los adolescentes es la inducción dentro de la cultura como adultos contribuyentes que ocupan posiciones aceptadas y observan reglas aprobadas. Erikson llama a la ritualización de este periodo ideología, la cual se refiere a la identificación con los ritos y patrones de la cultura. El ritualismo de esta etapa es el idealismo. Erikson dice: “El elemento ritualista reservado para la juventud lo he llamado totalismo, o sea la preocupación exclusiva con lo que parece incuestionablemente ideal dentro de un sistema hermético de ideas”

Ciertos ritos y ceremonias marcan el cambio de la adolescencia al estado adulto, tal como es el caso de la graduación del bachillerato, la obtención de la licencia para conducir, llegar a la edad exigida para votar, poder comprar bebidas alcohólicas. Estas diversas ceremonias confieren derechos, obligaciones y privilegios, y también inician a la persona joven en la corriente principal de la cultura.

La persona que ha alcanzado un sentido de identidad se compromete con una ideología aceptada, un sistema de creencias y valores aprobado por su cultura. La vida está reglamentada por esas creencias y patrones. La persona que sufre de confusión de papeles carece de ese compromiso. Hay formas de anomalías que pueden ocurrir. El ritualismo del totalismo enfatiza la persecución fanática de ideales y las respuestas absolutas a los principales problemas de la vida.

Este periodo es crucial en el desarrollo de la personalidad. La falta de alcanzar un sentido sano de identidad tiene mayores efectos adversos en el desarrollo y el funcionamiento de la subsecuente personalidad que los demás logros psicosociales. Erikson atribuye dos virtudes humanas muy importantes, devoción y fidelidad a la consecución de un sentido sano de identidad. Sin un firme sentido de identidad, la persona no puede ser leal a nada ni a nadie. (Erikson, 1989)

David Elkind: Egocentrismo Adolescente

David Elkind fue uno de los primeros en descubrir la presencia del egocentrismo en la adolescencia y la adolescencia tardía. David Elkind sostiene que “los jóvenes adolescentes, a causa de la metamorfosis fisiológica que está siendo sometido, se refiere

principalmente a sí mismo. Por consiguiente, dado que no puede diferenciar entre lo que otros están pensando y sus propias preocupaciones mentales, supone que la gente está obsesionada con su comportamiento y apariencia que él mismo es”. Esto demuestra que el adolescente está exhibiendo egocentrismo porque no pueden identificar claramente la percepción de otra persona. Elkind también creó condiciones para ayudar a describir los comportamientos egocéntricos exhibidos por la población adolescente.

El egocentrismo es la conciencia exagerada de sí mismos que tienen los adolescentes, que se refleja en su convencimiento de que despiertan en los demás un interés igual al que sienten por ellos mismos y en la creencia de que son individuos únicos e invulnerables.

Puede dividirse en dos tipos de pensamiento social: La audiencia imaginaria y la fábula personal. La primera hace referencia a la conciencia exagerada de los adolescentes que se refleja en su convencimiento de que despiertan en los demás un interés igual al que sienten por ellos mismos. La audiencia imaginaria da lugar a comportamientos que atraen la atención, es decir, constituye un intento de ser notado, visible, y “en punto de mira”.

La segunda es la parte del egocentrismo la cual da lugar a que el adolescente se considere único e invulnerable. La impresión de ser únicos les lleva a pensar que nadie puede entender sus sentimientos. (Por ejemplo, una madre no “puede” llegar a entender el dolor que tiene su hija porque le ha dejado su novio).

Hacen referencia a la actitud de pensar que ocupan el centro de la escena, que todos los ojos se centran en ellos, en lo que dicen o en lo que hacen. “Es como si los adolescentes actuaran frente a un público” menciona el texto. Existen otras formas de presentarse el egocentrismo adolescente, como el mito de invencibilidad, el mito personal o en forma de fantasías, donde se creen “héroes” o “heroínas”.

El egocentrismo se caracteriza por la preocupación por propio mundo interior de cada uno. Egocéntricos consideran a sí mismos y sus propias opiniones e intereses como la más importante o válida. Personas egocéntricas son incapaces de comprender o de hacer frente a las opiniones de otras personas y el

hecho de que la realidad puede ser diferente de lo que están dispuestos a aceptar.

Egocentrismo en la adolescencia es a menudo visto como un aspecto negativo de su capacidad de pensar, porque los adolescentes se consumen con ellos mismos y no son capaces de funcionar de manera efectiva en la sociedad debido a su versión sesgada de la realidad. Hay varias razones de por qué los adolescentes experimentan egocentrismo: Los adolescentes a menudo se enfrentan con nuevos entornos sociales que requieren los adolescentes para proteger el auto que puede llevar a egocentrismo.

El desarrollo de la identidad de los adolescentes puede conducir al individuo que experimenta un alto nivel de exclusividad, que posteriormente se convierte en egocéntrica - esto se manifiesta como la fábula personal. Rechazo de los padres puede llevar a los adolescentes que experimentan altos niveles de autoconciencia, la cual conduce a egocentrismo.

En un estudio con 163 estudiantes universitarios para examinar el egocentrismo adolescente en los estudiantes universitarios, se les pidió a los estudiantes completar un cuestionario de auto-informe para determinar el nivel de egocentrismo presente. Las preguntas que simplemente pedían las reacciones que los alumnos tenían que situaciones aparentemente embarazosas. Se encontró que el egocentrismo adolescente es más frecuente en la población femenina que la masculina. Este es un ejemplo de nuevo la idea de que el egocentrismo está presente incluso en la adolescencia tardía.

Estudios más recientes han encontrado que el egocentrismo es frecuente en los últimos años de desarrollo a diferencia de los hallazgos originales de Piaget que sugerían que el egocentrismo sólo está presente en el desarrollo de la primera infancia. La tendencia a discutir: Tendencia a intentar demostrar que siempre tienen la razón. Indecisión: "Hago o no hago", "Salgo o no salgo", "¿Qué me pongo?". (Elkind, 2014)

Mcconville Marck: Desarrollo Adolescente

En la adolescencia las formas de relación interpersonal sufren un cambio dramático. Las amistades cobran una investidura más personal e intensa de modo que los pares dejan de ser compañeros de juego y adquieren una mayor relevancia íntima. Las amistades, los romances y las rivalidades juegan un importante papel moldeando y definiendo la experiencia del self del adolescente (la experiencia de sí mismo) y su sentido de dignidad. Atractivo, viabilidad, aceptabilidad, etc.

La manera de relacionarse con los padres también cambia (a veces de manera dramática), y éstos cambios son ciertamente los instrumentos que van a ayudar al adolescente a tomar una postura existencial ante el mundo, ante el pasado y ante el futuro. Pueden ser relaciones más distantes, más sujetas al desafío y más caracterizadas por el conflicto y el desapego. Pueden surgir temas completamente nuevos como el rechazo, la rebeldía, el abandono, la lucha por la emancipación. Pero, en la misma base, puede surgir una nueva capacidad para la cercanía y la vinculación, un

“Causas y consecuencias de la simulación de identidades en entornos virtuales en la adolescencia”

interés intensificado en el otro precisamente como otro.

A la larga los adolescentes, a pesar de que a veces lo nieguen insistentemente, se preocupan mucho más desesperadamente que un niño por lo que quieren de ellos sus padres, y de que sus padres acepten sus nuevos cambios. En general las relaciones entre los adolescentes y sus padres sufren una transformación gradual y tenderán a volverse más negociadas y no sólo conferidas por las expectativas de los padres y las tradiciones familiares. Generalmente somos testigos de una transformación de las relaciones no cuestionadas y jerárquicamente organizadas de la pre adolescencia, de tal modo que años después, quizá entre los diecisiete y los veinticinco años hallamos una mayor aproximación a la igualdad, con una capacidad de relación entre personas cómodamente separadas cuyos distintos puntos de vista, ambiciones en intereses interpretan entre (al menos potencialmente) una oportunidad para la formación de relaciones más interesantes y mutuamente provechosas.

En esta transformación, en estos cambios del adolescente podemos hablar de fronteras de contacto, entendiendo el contacto como la frontera entre el organismo y su entorno, o en las formas en que el individuo se conecta y forma sus relaciones con el mundo. Y el término frontera se utiliza para hacer referencia a las barreras que la gente construye para limitar su involucramiento con los otros., y podemos decir que es un proceso dual: por un lado tiene la capacidad de unir y fusionar, dar y recibir, influir

y ser influido; y por otro lado tiene la capacidad de separar y atar, resistirse a las influencias y preservar nuestras características únicas y esenciales. De otra manera, podemos decir que el meollo de la adolescencia está en desarrollar la capacidad de contactar, es decir, de establecer condiciones de frontera que apoyen tanto la vinculación como la separación.

Todas estas transformaciones se dan en el mundo interno y privado del adolescente, que en ésta etapa está en renovación. Su cuerpo sufre cambios desconcertantes, emocionantes y a veces atemorizantes. Llega la excitación sexual y las preocupaciones sobre la fuerza y el atractivo del cuerpo, así como los arranques de ira y las sensaciones de pesadez y vacío alteran de forma dramática la vida interna del adolescente. Todas estas experiencias llegan sin previo aviso y algunas son dolorosas como la vergüenza, la soledad, mientras que otras son deliciosas como las emociones intensas, la sensación de libertad y una sensación de poder ilimitado.

Volviendo al mundo interno (self) del adolescente, en ésta época se abren nuevas fronteras de contacto, Si se considera al self como el órgano y proceso de integración de los mundos interno y externo de la experiencia o, nuevamente, como la estructura del campo que nos permite incluso hacer esta distinción, y si pensamos en el desarrollo humano como la evolución de este self a lo largo del tiempo, entonces la adolescencia cobra interés como una fase singularmente interesante e importante.

La adolescencia es el período en que la mayoría de los individuos comienzan a reintegrar los mundos internos (o intra psíquico) y externo (o interpersonal) precisamente como dominios fenomenológicamente distinguibles de la experiencia personal.

Para muchos adolescentes esta distinción se convierte en una realidad fenomenológica sobresaliente. Pierden ese sentido fluido de pertenencia al mundo que es característica del preadolescente; de encajar con sus familias y compañeros de juego. Comienzan a experimentar así mismo como algo separado o a parte del mundo que no siempre concuerdan con lo esperado o requerido por el exterior. Muchos adolescentes describen vívidamente esta experiencia de diferenciación intra psíquica e interpersonal y, de hecho, pueden experimentar el self de un modo muy diferente cuando se trata de ellos o de otros. Esta experiencia del mundo interno, que el adolescente normalmente oculta al adulto, se abre hacia adentro y se vuelve más complejo, más desconcertante, ambivalente y sentido con más intensidad para más adelante esta experiencia del self se vuelva más estable y sólida proporcionando al individuo más apoyo y dirección autónoma.

Wheeler señala que el adolescente tiene la capacidad de moverse entre distintos niveles sistémicos (intraprésíquico, interpersonal, sistema total) en el mismo idioma, y puede hacerlo independientemente de que en la presentación inicial el cliente sea individuo, una pareja o un grupo. Así mismo, señala que el self está ubicado en cómo el adolescente organiza sus procesos de contacto, en cómo resuelve los obstáculos, amenazas y metas buscadas en el "mundo externo", en relación con su "mundo interno" de necesidades sentidas o deseos conocidos, objetivos, aprendizajes del pasado y esperanzas futuras.

La adolescencia tiene interés porque es una fase interesante e importante, porque es la época en que la mayoría de las personas empiezan a integrar los mundos internos (intraprésíquico) y externo (interpersonal) como fenómenos distinguibles de la experiencia personal. Muchos adolescentes pierden el sentido de pertenencia al mundo (característica del preadolescente), de encajar con sus familias y sus amigos de juego, experimentándose como algo separado o aparte del mundo que no siempre

coincide con lo esperado o requerido del exterior. Podemos decir que en la adolescencia se separan las fronteras de contacto intraprésíquicas de las fronteras de contacto interpersonales y al establecerse esta separación su relación queda resuelta.

El self del adolescente es inevitablemente ambiguo, pues en ocasiones los temas de organización de la experiencia surgen del nivel sistémico intraprésíquico, otras veces del nivel interpersonal (familiar) y a veces se alternan entre las manifestaciones intraprésíquicas y la frontera interpersonal. En un momento el adolescente puede pelearse consigo mismo y en otro momento con los adultos de su vida. Del mismo modo una frontera se puede volver figura, cuando la otra pasa al fondo.

Como norma general del desarrollo, los conflictos que se peleaban con uno de los padres ayer se pelean con uno mismo hoy, y éste desarrollo va a tener la recompensa de que el adolescente tome posesión de las funciones de su self.





Los adolescentes que pelean con temas de maduración muestran muchas de las características de los adultos disfuncionales, se atascan en la organización de la figura-fondo de su experiencia en una frontera o en la otra. Otros pacientes desarrollan de manera exquisita su experiencia interna formando figuras fácilmente respecto a sus sentimientos, miedos, deseos pero tienen dificultades para hacer figuras en las fronteras interpersonales con sus padres, sus iguales. En éstos casos la figura-fondo de lo intrapsíquico y lo interpersonal está invertida: sin ver los fenómenos interpersonales (habitualmente la familia) contextualizan su darse cuenta interno (awareness) como una figura fuerte. (McConville, 2007)

Psicología de Facebook

Facebook en la actualidad es la red social más grande del mundo por las puertas que ha abierto. Millones de personas a cada minuto publican fotos, videos, cómo se sienten, viajes, noticias en continua comunicación. Desde su inicio se ha hablado de su crecimiento desmedido, pero así como cuando el internet surgió y su principal potencial

era la accesibilidad a la información, tareas, libros hoy se busca la interacción entre usuarios para mantenerse informado de las condiciones del clima o de una situación. Reig y Vilchez (2013) mencionan que Facebook demuestra que la necesidad de ser sociable es la cualidad más importante del ser humano, mientras que la de obtener información queda en segundo lugar.

Se menciona que antes, a finales del siglo XX e inicios del XXI cuando se empezaba a producir el internet, los maestros docentes desconfiaban que fuera tan fácil el acceso a la información a sus estudiantes. Sin embargo, tiempo después la búsqueda de información se vio opacada ante el surgimiento de las redes sociales virtuales, donde el foco de interacción era el individuo. Ahora, la tecnología no solo proveía sino potencializaba una cualidad humana, la sociabilidad. Dado a esto, la red social resuelve dos de las más importantes necesidades del ser humano: la necesidad de estar informado y el establecer relaciones sociales con los demás.



que se lee: por lo mismo a un niño le es más fácil aprender a hablar que a escribir u a dominar otro idioma, puesto que es innato. El establecimiento de la sociabilidad cara a cara, con sonidos matizados por las emociones, es un rasgo fuertemente anclado a la naturaleza.

Facebook es el medio electrónico que se encuentra en un lugar intermedio entre lo verbal y lo escrito. Lo verbal es fugaz y desaparece al instante, solamente queda en la memoria sensorial unos fragmentos de segundo, y en la memoria a corto plazo sólo un poco más de tiempo. Lo escrito, por el contrario, tiene la fuerza de lo permanente y queda inamovible para posteriores revisiones, aclaraciones o reflexiones. El medio virtual, aunque escrito, desaparece de los ojos y requiere hacerse un esfuerzo extraordinario para lograr encontrar la información que quedó atrás. Lo impreso no puede desaparecer ante los ojos, a menos que se queme, se extravíe, etc. Lo escrito en libros y revistas sigue perseverando su poder y encanto, lo virtual queda en un justo medio entre la palabra dicha y su impresión acompañada.

Mente Inconsciente y Repetición de Hábitos

En base al término inconsciente, Sigmund Freud designó los contenidos mentales que la persona no conoce ni tiene presentes en su vida, lo que constituye una parte de sí misma oculta ante sus propios ojos, pero con suficiente fuerza para efectuar sus acciones.

También otra de las necesidades básicas humanas, es la necesidad de formar parte de un grupo social, de influir en los demás, de darse cuenta de lo que pasa en el entorno y de usar ese conocimiento para actuar en consecuencia.

Lenguaje Oral y Escrito: Su Relación con las Redes Sociales

Durante mucho tiempo, nos hemos relacionado con otras personas mediante el habla y gesticulaciones, pasaron años para desarrollar la escritura de palabras y hasta hace poco es posible leerlas al momento de que alguien las origina, logrando que aparezcan en la mente casi al instante que se leen. Cuando los ojos captan información escrita se está usando una función muy nueva en el cerebro; tener un sonido en la mente se da de manera automática cuando se escucha, lo que no siempre pasa siempre

De este modo, es Facebook resulta atractivo al usuario porque es un lugar que guarda muchas representaciones inconscientes; por ejemplo, esta red hace que se filtre el deseo profundo de vivir en un mundo lleno de amigos, donde no existan preocupaciones por las obligaciones sociales o por el tiempo que se está con ellos; también ayuda a la expresión de los impulsos que han sido cohibidos por el funcionamiento social y que generan que el límite de franqueza estando ante personas reales; de la misma manera este medio permite que el aparato psíquico censure menos lo expresado. Algo semejante a lo anterior, es la necesidad de que otra persona conozca la propia vida; cuando esta necesidad es cubierta, concede orgullo a la persona y le permite la vinculación con su comunidad de amigos.

Fenómenos de la Personalidad:

Facebook

La personalidad se puede definir como un conjunto de características psíquicas (internas) relativamente estables en una persona, que permiten explicar sus diferentes acciones ante los estímulos del medio; es decir, representa el conjunto de sentimientos, pensamientos y actitudes que hacen que se reaccione de manera estable y relativamente predecible ante el mundo. Es importante el estudio de la personalidad las reacciones de las personas ante el bombardeo de estímulos constantes que emana de esta red.

El Rostro Social

En la vida cotidiana las personas interactúan con otras desde la idea que se percibe de ellas. Véase desde un adolescente, hijo, padre, compañero, que adquieren un papel para para funcionar desde el mismo para establecer relaciones con alguien que lo percibe de esa manera. Esto permite a otras personas discriminar sus conductas para adaptarse a las otras, que, esto a su vez obliga a la persona a que desarrollen patrones de conducta específicos.

Facebook enfrenta a las personas a un problema de definición de identidad, la cual puede ser resuelta de dos formas radicales: a través de no colocar fotografía de perfil ni hacer comentario alguno, permaneciendo como “fantasmas” a la observancia de los demás, o bien a través de la reconstrucción de la identidad por medio de la selección de múltiples imágenes y comentarios;

esto pasa porque las diferentes secciones de la personalidad no pueden ser homologadas en una sola. El rostro social no es congruente ante unos amigos, respecto de otros, ni tampoco ante colegas de trabajo, familiares, padres, etc. Siempre se está escondiendo parte de lo que es y al mismo tiempo, descubriendo otra parte.

Se menciona que una de las principales inquietudes en Facebook es si con lo que se vaya a compartir genere envidia, enojo de otros o incongruencia. Dado a esto, hay personas que prefieren tener su información en privado para ocultar información a varios o muchos de ellos. Socializar no es nada más que entablar relación con otros, también es seleccionarlos, elegir lo que se les quiere decir y cómo mostrarse ante ellos.

La Imagen en Facebook

La palabra imagen proviene del latín imago, que quiere decir “aquello que representa”. Las imágenes fueron descritas como representaciones de la realidad que pueden encontrarse en los pensamientos, las ideas o las cosas, siempre y cuando guarden similitud o “imiten” aquella parte a la que están vinculadas. Lo que se hace en Facebook representa la imagen que se quiere mostrar a la comunidad que observa, pero no es, ni puede ser el equivalente con lo que la persona es, por los siguientes cinco motivos:

- 1 La persona desconoce muchas veces quién es en realidad; por ejemplo, no sabe cómo se siente, no identifica qué lo hace perder el control, cuáles son sus metas, entre otras.

“Causas y consecuencias de la simulación de identidades en entornos virtuales en la adolescencia”

2 La imagen representa cómo la persona quiere presentarse ante el mundo, y lo que publica no siempre equivale a lo que es, sino a cómo quiere ser vista.

3 El tipo de fotografías que una persona presenta provienen de la asimilación constante de su cultura, que cree que le son propias, pero en realidad está produciendo su lenta asimilación, que se comparte con muchas personas y logra confundirse en ellas.

4 La persona tiene que elegir entre múltiples imágenes, fotografías, enlaces y todo lo producido en el momento por la cultura para tomar la materia prima para representarse.

5 La imagen no solamente se relaciona con lo que la persona habla de sí misma, con los contactos que tiene y por la versión más o menos privada de sí misma.

La subjetividad se constituye con las interacciones que se tienen día con día, cada interacción entre la persona y la red de amigos virtuales produce de manera acumulada una historia de relaciones y de reacciones” por el intercambio de información, lo que llevará a posicionar su autoimagen en la red. La personalidad no determina en forma exclusiva las representaciones que colocarán en Facebook, solamente contribuye a incrementar la probabilidad de que la persona se exhiba de manera particular en este marco de referencia, porque es un sujeto en acción, en relación y en permanente confrontación con su contexto.

Efecto en las Emociones y Actitudes

A muchas personas creen que lo que ocurre en la pantalla de la computadora no puede producir emociones ni provocar reacciones parecidas a las que se tienen en el trato cara a cara; pero los sentimientos se



mueven a través de Facebook e impactan de una manera equivalente a como lo venían haciendo antes en las redes sociales.

Cada vez que se leen los estados cambiantes de los amigos, se convierten en símbolos alfabéticos a palabras, palabras a significados, y significados a emociones (lo cual constituye una capacidad maravillosa del cerebro humano). El texto escrito siempre ha tenido la capacidad de despertar a la conciencia, como cuando se lee un libro que es de interés hasta el punto de conmover y llorar o los encabezados que transmitían una noticia impactante; esto se debe a que los significados escritos tienen equivalentes con la experiencia de las personas, y a través de ella se logra impactar el sistema límbico, que es el encargado de las emociones.

Un medio tan vivo y tan social como Facebook, seguramente es capaz de evocar dichos sentimientos y emociones, incluso con mayor rapidez o intensidad que la lectura de un libro o la noticia de un periódico.

A la hora de juzgar a las personas con las que se interactúa en la red, el cerebro se esfuerza por obtener una visión panorámica de ellas a través de unas pocas fotografías, comentarios y publicaciones, pero puede caer en engaños por falta de datos, porque quienes usan este medio para divulgar su información están protegidos de que vean sus emociones.

Algunos especialistas piensan que cualquier sujeto es capaz de penetrar los verdaderos sentimientos de la persona que se encuentra detrás de la pantalla, hasta lograr una “ciberintuición”, que les permita producir, con el tiempo, juicios sumamente acertados sobre sus características. Sin embargo, para otros especialistas es fácil que las personas sean presas de trampas mentales cuando están en espacios virtuales que no les permitan clarificar lo percibido, como es el caso de esta red donde se exponen las imágenes y comentarios fuera de un contexto de expresiones faciales, entonaciones o sonidos expresivos, que son la base de la intuición humana.

Conforme avanza el fenómeno Facebook, comenta Kirkpatrick (2011), los jóvenes que viven buena parte del día en él se están alejando de la posibilidad de sentir el mundo de manera realista, ya que no están experimentando las emociones de la misma manera como ocurría con la sociedad anterior.

Facebook tiene efectos importantes, no solamente en las capacidades cognitivas de las personas, sino también en las emociones cotidianas. Muchos estudiantes que se introducen en él para conocer los estados y comentarios de sus amigos son provocados para reaccionar emocionalmente de una manera más rápida y superficial, que como suele ocurrir en la vida cotidiana. Quizá la influencia más notoria que tiene esta red en los estados de ánimo es que “contamina” a la persona que se introduce en ella con todas las emociones que emanan del cúmulo de amigos que actualizan sus estados.

En consecuencia, Facebook es usado como un “dispersor emocional”, pues se recurre a él para expresar sentimientos que serán conocidos por los demás, pero también funciona como un “perturbador emocional”, porque ayuda a que las personas que se encuentran apáticas o aburridas “enturbien” su estado de ánimo con la gama de emociones que leen sus amigos. Según Robert Plutchik, existen ocho emociones básicas que son: alegría, tristeza, confianza, aversión, miedo, ira, sorpresa y anticipación, las cuales se pueden apreciar en esta red.

Facebook un Lugar Desconectado de lo Real

La persona que usa Facebook está protegida de que los demás vean sus expresiones faciales (con la excepción de quienes se encuentren en una videollamada o usando su webcam); esta condición especial, que permite a los usuarios de las redes sociales interactuar sin ser vistos, es determinante para muchos procesos que ocurren en Facebook.

Cuando se está frente con otra persona se es “menos auténtico”, ya que las expresiones faciales son más suaves y controladas: de manera natural la persona trata de establecer empatía, mientras que al usar la red virtual se encuentra relajada por no tener enfrente un contacto de carne y hueso. Por otro lado, las personas pueden expresar emociones a través del teclado sin manifestar una emotividad genuina (se debe aceptar que es más fácil escribir lo que no se siente que manifestarlo con el rostro). Esta separación entre sentimientos y expresiones hace más atractivo a Facebook, sobre otros, es decir, da pie a un funcionamiento más egocéntrico e individualista.

Como consecuencia de lo anterior, y de acuerdo con Wallace (2001), lo que la persona escribe en Facebook no es idéntico a lo que diría enfrente de otra, como tampoco resultaría similar su reacción si en vez de leer un comentario lo escucharas a viva voz. Esta falta de formalidad en la relación conlleva mucho del atractivo de usar esta red.

¿Sociales o Solitarios?

Una pregunta recurrente en Facebook gira sobre el tema de la soledad, ¿las personas que lo usan están más aisladas por falta de un contacto directo o es a la inversa? Las dos primeras definiciones de la RAE indican que la palabra soledad puede significar cosas diferentes: la primera la define como: carencia voluntaria o involuntaria de compañía; en cambio la segunda, lugar desierto o tierra no habitada.

Con base en su primer sentido, las personas que usan Facebook

no estarán solas, ni serían personas solitarias, pues estarían acompañadas a través del medio electrónico. Pero, tomando la aceptación que apunta a “no estar rodeada de habitantes”, la idea de soledad sería totalmente aplicable. Se ve entonces una ambivalencia para juzgar la “soledad” de los usuarios de Facebook: por un lado, solos en cuanto a aislamiento, pero acompañados de las personas virtuales a través de la computadora.

A pesar de que internet y las redes sociales virtuales son en buena medida las causantes de la pérdida de los lazos con los vecinos, la disminución de la convivencia en los trabajos y la desvalorización del contacto directo entre amigos, resulta cuestionable pensar que las personas que las usan están siendo esclavas de lo electrónico, porque con estas redes compensan la ausencia de contacto físico al encontrar amigos y fortalecer los lazos con las personas quienes guardan afines.

Antes de la llegada de Facebook, se tenía que congeniar e intentar tolerar las discordancias y pocas afinidades con las personas del rededor. Con la llegada de Facebook, los lazos se han ampliado con la intención de encontrar a quienes tienen un interés similar, de esta manera las personas que están ligadas en la red son más afines que quienes viven en un hogar, o que los compañeros de trabajo, pues intuitivamente buscan sus consecuencias y, luego, como mencionan los psicólogos sociales,

“Causas y consecuencias de la simulación de identidades en entornos virtuales en la adolescencia”

siguen los vínculos por complementariedad, interés económico, político, entre otros.

El pensamiento de que el uso de Facebook produce una conducta de aislamiento es falso, estar en línea no equivale a estar aislado, sino vinculado de otra manera. La idea de que estar en compañía debe implicar por fuerza una relación física, es errónea, porque la comunicación se puede dar a través del tiempo y del espacio. Facebook representa la comunicación íntima por excelencia, con un espacio muy corto y un tiempo de respuesta sumamente efectivo

Cibersocialidad

Conforme se desarrolla la tecnología, la socialización humana se desenvuelve más en la red y menos a través del contacto cara a cara. De manera tradicional, el deseo de socializar ha conllevado dificultades para los seres humanos, como el tiempo de uso disponible y la imposibilidad para contactar, a veces, de manera inmediata con las personas; pero, Facebook es su mejor intermediario, pues a través de esta red se pueden relacionar en segundos con quienes estén conectados. Además, las personas tímidas, cohibidas, desarregladas, entre otras, pueden contactar con otras sin que se sientan expuestas a la crítica.

Hay un concepto que se está gestando para hablar de la capacidad de una persona para adquirir contactos y desenvolverse a través de las redes: la cibersocialidad; esta palabra se puede definir como la suma de habilidades que

permiten socializar en el medio cibernético.

Con una alta cibersocialidad la persona se abre una gama de posibilidades de establecer contacto, así como de combinar a contactos que se habían establecido anteriormente cara a cara con los de la red. Hay personas que tienen más amigos a través del medio virtual que fuera de éste; otros tienen solo un puñado en línea (y no están interesados en abrirse a más posibilidades); otros buscan desesperadamente su incremento, como si estuvieran haciendo crecer un capital económico. Como se puede ver, cada quien utiliza la red como cree mas conveniente. Además, las situaciones ciberespaciales que vive cada persona están llevando a que otras descubran el potencial que implica desarrollar la propia cibersocialidad

Entornos Virtuales: Los Millennial

Los Millennial -o "Generación Y"- son individuos que se desarrollan en medio de esta sociedad de información y, por ello, cuentan con una capacidad innata de dominio de la tecnología; poseen la capacidad de discernir y clasificar rápidamente fuentes y tipos de información e, incluso, de crear sus propias herramientas tecnológicas.

Crecen entre una gran cantidad de ruido y estímulos, pueden realizar varias faenas a la vez, cómo hacer la tarea en tanto ven la televisión, escuchar música, mientras navegan en Internet o envían mensajes de texto y, probablemente, pasa el tiempo en una revista o hablan con algún

amigo desde teléfono de la casa. Nace en familias pequeñas que ya habían asimilado el estilo de vida posmoderno, una visión un poco más clara de lo que es necesario darle a sus hijos: Educación, capacidad de autonomía y la posibilidad de convertirse en sujetos únicos y valiosos.

Típicamente, sus padres son boomers tardíos o de la temprana Generación X; son niños deseados y sus padres se preocupan por su bienestar y por las consecuencias de su formación, así que conceptos como “estimulación temprana”, “escuela activa” o “Sistema Montessori” -y otras propuestas de educación que “refuerzan las características únicas y el potencial de los niños”, fueron un tema común en la planeación educativa.

Para los millennial, algunos de los principales valores son la autenticidad y el respeto a sí mismos. Y, por lo tanto, buscan crear una personalidad propia y ser leales a ella. Poseen, en pocas palabras, un individualismo exacerbado. Aprendieron a consumir desde pequeños, por lo que hoy en día son consumidores experimentados que han crecido en un mundo sobre estimulado, frente a una multitud de opciones de productos y servicios. Las marcas y objetos de consumo no entienden relevancia, se convierten en herramientas a su servicio, y la discriminan a partir de la posibilidad que una objeto les brinda de adaptarse a ellos y de la experiencia integral que estos les ofrecen, más allá de la marca misma.

La Felicidad Falsa en Internet

En esta era digital, donde la dicha puede ser imaginaria, existen dos tipos de personas en la red: las que muestran la verdadera imagen de lo que viven y sienten, y las que edifican “inteligentemente”

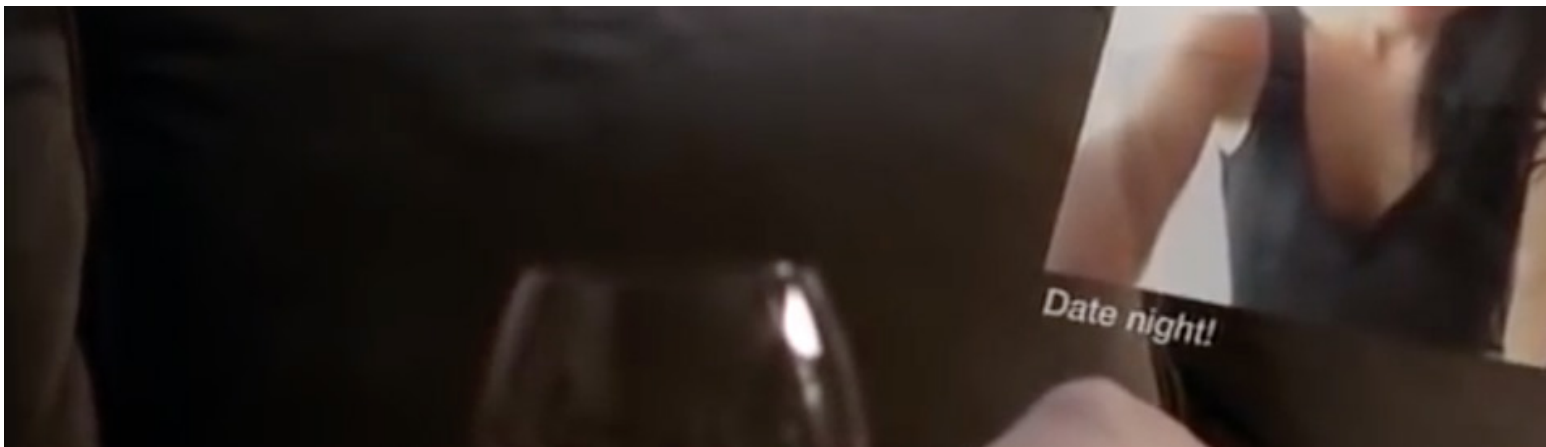
una situación de alegría y bienestar que no experimentan.

Según menciona Eduardo Calixto, experto en neurofisiología, que en las redes sociales se logra una retroalimentación inmediata, algo que no otorga ningún otro medio de comunicación, lo que a su vez genera en muchas personas la liberación de dopamina (neurotransmisor que produce el cerebro para responder a la expresión de las emociones, como la felicidad), por lo que se enganchan a ellas de inmediato.

De acuerdo con el experto egresado de la UNAM y de la Universidad de Pittsburgh, recibir un “like” en un post puede generar altos niveles de dopamina que se experimenta como felicidad en los usuarios de las redes sociales, ya que, aunque sea por un momento, se sienten aceptados en una comunidad en la que otros comparten sus opiniones; aunque, en realidad, esta emoción les dura poco tiempo.

Para el cerebro, mientras más inmediata sea la felicidad, es mejor, y las redes sociales son un excelente medio para recibir retroalimentaciones positivas en automático, asegura el neurofisiólogo Calixto. Las redes sociales están acostumbrando al cerebro a pedir cada vez más satisfacciones, como un like, que es lo mismo que le pasa con algunas drogas, como la cocaína, que cada vez exigen consumir mayor cantidad para generarle el mismo efecto, advierte. A pesar de que cuenten con cuentas en diversas plataformas usa aquellas en donde reciben mayor retroalimentación.

Para Felipe Gaytán, profesor-investigador de Humanidades y Estudios Sociales de la Universidad La Salle, las redes sociales permiten construir personalidades



paralelas (o alteregos) para crear perfiles que no necesariamente existen en la vida real.

La felicidad puede ser subjetiva y objetiva. La subjetiva es aquella que se mide a partir de la percepción de una persona que, por ejemplo, se siente realizada con su plan de vida. La objetiva es aquella que se mide con base en el entorno, por ejemplo, en sus recursos económicos. En las redes sociales se impone la felicidad subjetiva, como los likes, por ser términos no tangibles.

Ésa es una de las razones por las que la vida digital y las redes sociales por internet resultan aceptadas, reflexionar, y ya que no tenían perfectamente con la percepción actual de la felicidad a nivel social.

El concepto de felicidad ha cambiado a lo largo de la historia. En las sociedades colectivistas se veía en función de un grupo; ahora esa satisfacción corresponde a una sociedad individualista, donde este placer se entiende a partir de lo que posees.

Hace algún tiempo salió (la red social) Second life, en donde, literalmente, tenías una vida; luego apareció Facebook, que es una especie de registro de tu día a día, y ahora hay otras redes sociales, como Instagram, donde lo importante es lo visual. Ya no debes construir una vida paralela, sino que solamente muestras fotografías de tu vida. Por esto, la humanidad está empezando a tejer un nuevo concepto sobre qué es y cómo se debe ser feliz.

Conocer a personas a través de red social, no es exclusiva de los jóvenes, pues hoy se aprovecha a cualquier edad. Las personas generan nuevas conductas que suelen relacionarse con una búsqueda constante de sentir dicha, señala Luis Sosa, asesor de temas de comunicación digital. Los

estados de ánimo también son parte fundamental de los contenidos que las personas comparten a través de sus redes sociales, desde emoticones hasta frases y citas textuales; de alguna forma mostramos cómo nos encontramos en ese momento.

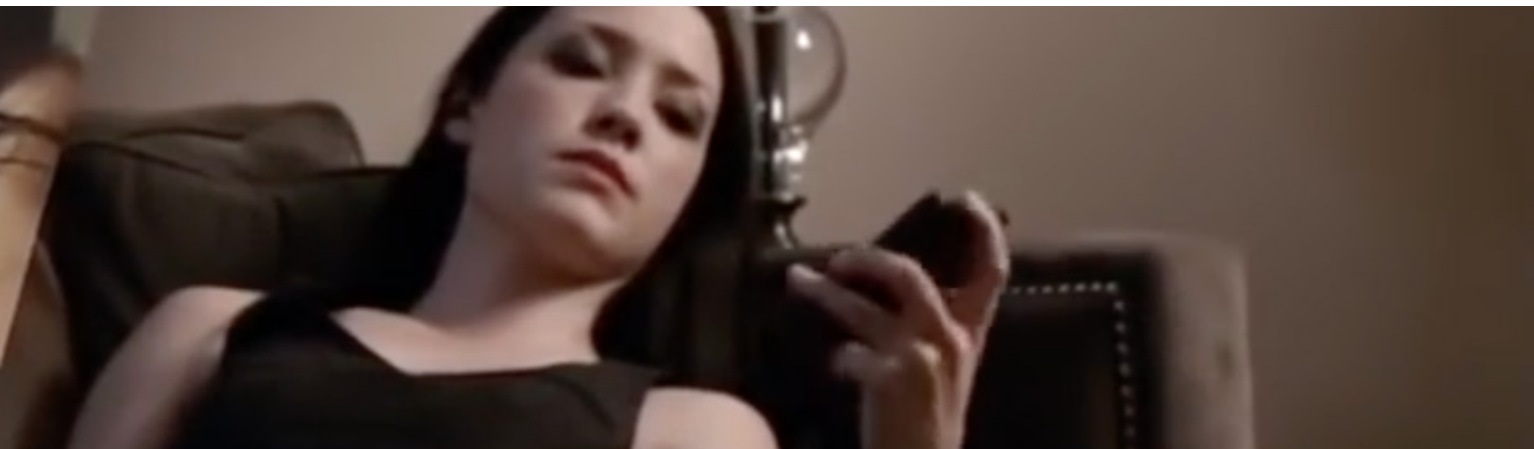
Según el estudio TRU Youth MONITOR, realizado por The Futures Company, al ser una generación que está comunicada digitalmente, sus relaciones interpersonales no se desarrollan de manera natural, lo que afecta su inteligencia emocional, y deriva a una importante tendencia depresiva.

Por ello, algunos psicólogos y sociólogos afirman que “el uso excesivo de los espacios virtuales puede predisponer a ciertas conductas negativas: aislamiento, miedo, depresión, ansiedad, irritabilidad, baja tolerancia a la frustración y, en el peor de los casos, adicción”. Quizá no; tal vez son nuevas formas de interactuar, que a ti, como padre o madre, y, sobre todo, a sus abuelos, les parecen excéntricas y los escandalizan.

La Generación Z, estos jóvenes hiperinteligentes, súper rápidos, siempre conectados, un poco huraños, centrados en su universo virtual, están intentando, con todo y su juventud, su impaciencia y sus depresiones, a contribuir a su manera con la sociedad, con un modo distinto de aprender y de sobrevivir a la época de crisis en la que les tocó nacer. (Tomasini, 2015)

Role Play

Existen diversos blogs que nos hablan acerca del Role Play o RP, que, de acuerdo a su traducción del inglés al español, un juego de roles. Éste trata de interpretar la vida de un personaje, en donde el individuo representa a ese personaje tan real como



sea posible mediante acciones que se redactan de las formas que se explicarán más adelante, no deben intervenir los sentimientos o pensamientos de la persona que está tras la pantalla de la computadora.

Role Player

El Roleplayer (RP) se trata de interpretar un papel o personaje de ficción en un fórum, en una red social, en una mensajería instantánea, en chat, inclusive en correo electrónico también. Un jugador de rol descriptivo, fundamentalmente es interpretativo-narrativo, en donde cada participante toma un personaje ficticio; mantiene una historia con otros más existentes para entretenerse. También puede ser un perfil inventado por el participante que se conserva en ese mundo de narraciones. Las acciones, los diálogos van por cuenta de cada jugador. Hay distintas formas de escribir, mas no hay un patrón que conduzca sobre cómo llevar una historia, salvo los que pertenecen en las "comunidades". (McClauss, 2014)

Existen comunidades de rol en la red social de Facebook las cuales tienen sus normas y parámetros a seguir. Para entrar a una comunidad, en algunas de origen castellano exigen un comienzo de mínimo tantas líneas y de ésta manera los administradores de su comunidad analizan si es bienvenido el nuevo personaje o no.

Términos

Existen abreviaturas o códigos que se emplean en la naturaleza del roleplay, cada palabra tiene

un significado importante para identificar la diferencia entre una persona real aun personaje imaginario. Las siguientes siglas más empleadas son:

RP: Role player.

RL: Real life, la vida del usuario.

OC: Original Character o personaje original. Es el personaje inventado completamente por el usuario.

AE: Cuyo significado comprende en la persona detrás del perfil o rp, siendo como alter-ego.

Ooc: Out of Character; usado desde los fanatic's, citado como "fuera del personaje". En roleplay, éste término se emplea con la idea de expresar algunas frases, incomodidades ocultas de sus usuarios, alegrías, tristezas o el acto de retirarse a descansar.

User: En castellano, usuario. Igualmente designado como el integrante que juega con el personaje.

Due: Dueño, mismo término de user.

Pj: Cuya sigla es definida como "personaje jugador". Personaje ficticio controlado por un jugador.

Off Rol: Fuera de rol.

On Rol: Dentro del rol.

Avatar: Imagen que representa el personaje; en general son de famosos, modelos, cantantes, celebridades o animé de acuerdo a las características y personalidad a manejar.

Partner: Es la persona con quien se crea las historias, puede ser un mejor amigo, su pareja, un hermano, un compañero de trabajo o hasta su enemigo. Es una persona que rolea con otra llevando la historia creada por los dos. No necesariamente es de dos, tres, puedes tener varios partners.

AU: Alternative Universe, universo alternativo en castellano. Hace uso de evidencias fuera de lugar, de lo que se supone que debería ser en realidad. Está indicado como diferente tipo de vida.

IC: In Character, o dentro del personaje, siendo lo mismo On Rol.

Fake: Término usado en red social como un "personaje falso". El fake lleva parecido a un juego de Fake; se puede encontrar con un círculo de fakes de estrellas juveniles, otras de televisión, personajes cómics, películas, video juegos y otros personajes históricos, que, aunque no siempre rolean, se dedican más a interactuar con otros fakes en simples conversaciones.

Tipos De Rol

Entrando a este lema, es de vital importancia aclararlos tipos o estilos de role que se presentan en el juego narrativo o role freeform narrativo. La manera de role depende de la calidad y cantidad de escritura en líneas o párrafos según sea conveniente por el grado de la experiencia. Se hace una lista explicativa a continuación:

1 Rol Rapido (RR)

Rol rápido (Rapid Rol). Es el estilo más simple del rol para un principiante. Son aceptados por los nuevos personajes, pero tienden a volverse monótonos y son rechazados rápidamente ya que carece de sentido.

2 Rol Rapido Complementado (CRR)

Rol rápido complementado (Completed Rapid Rol), es utilizado por los que tienen un poco más de tiempo de rolear. Del CRR ha evolucionado a CRR 2.0, tiene más descripción, es más agradable y el más común por los Roleplayer.

- URM 4.0: Entorno, objetos, gesticulaciones, pensamientos y emociones.
- URM 5.0: Entorno, objetos, gesticulaciones, pensamientos, emociones cada uno muy detallados dentro del rol. (Se puntualiza como rol histórico).
- Epic rol: En general, este nombre no existe, sin embargo se ha dejado como el modo de rol más o menos usado en la red social para distinguir el estilo de escritura. Su nombre verdadero es URM (Ultimate role mode)

Tipos De Personajes

Los tipos de personajes se describen como las razas o entes, a la vez es definido en humanos, animales o imaginarios. Hay variedad de ellos dependiendo del deseo suyo o del contexto como literatura, animé, series, películas, y demás. Dentro del role play desde la red Facebook existen entes sobrenaturales como

“Causas y consecuencias de la simulación de identidades en entornos virtuales en la adolescencia”

vampiros, hombres lobo, fantasmas, demonios, ángeles. Seres humanos, en grandes cantidades relacionadas a las celebridades, artistas, famosos, entre otros. Seres místicos como las hadas, gnomos, dragones. Distintas mitologías acompañan también en los protagonistas a plasmar y protagonizar uno de ellos. Después de todo, lo más importante son tus ganas de jugar encajando en el personaje idealizado o creado. (McClauss, 2014).

OBJETIVO:

- Determinar los factores que llevan al adolescente a desarrollar una identidad falsa.
- Identificar las causas que llevan al adolescente a la simulación de identidades en redes sociales.
- Dar a conocer las consecuencias debido a la simulación de identidades en entornos virtuales.
- Determinar qué grado del uso de redes sociales está siendo un factor de riesgo en la formación de la identidad del adolescente.

MATERIAL Y MÉTODO:

Se realizó la investigación durante el período comprendido de Septiembre 2016 a Abril 2017, con una muestra aleatoria de 200 sujetos, del sexo femenino, cuya edad fuese de entre los 13 a los 20 años de edad que empleen un perfil falso o Role Play.

Se utilizaron los siguientes instrumentos, los cuales se aplicaron de manera virtual.

1. Cuestionario realizado de diseño propio

Número de reactivos: 25 ítems.

Naturaleza de los reactivos: Opción múltiple.

Objetivo: Evaluar la identidad y grado de autoconocimiento que percibe el adolescente de sí mismo.

2. Cuestionario de diseño propio.

Número de reactivos: 30 ítems.

Naturaleza de los reactivos: Opción múltiple.

Objetivo: Medir la cercanía que tiene la persona a las redes sociales y la manera en que ésta se relaciona.

RESULTADOS:

De acuerdo a los resultados obtenidos, se logró identificar que la formación del autoconcepto del adolescente se encuentra vulnerable: al menos un 28% de la población encuestada lo manifiesta. Así mismo necesitan la aprobación de otros reflejándose esto en el uso de las redes sociales, perceptible en una minoría del 36% quienes reconocen que se sienten más aceptados siendo alguien más.

Un 45% de los encuestados rara vez y, si es que en ocasiones, nunca sienten que encajan en los grupos sociales que participan. Del mismo modo, a un 54% les resulta complicado integrarse a un grupo.

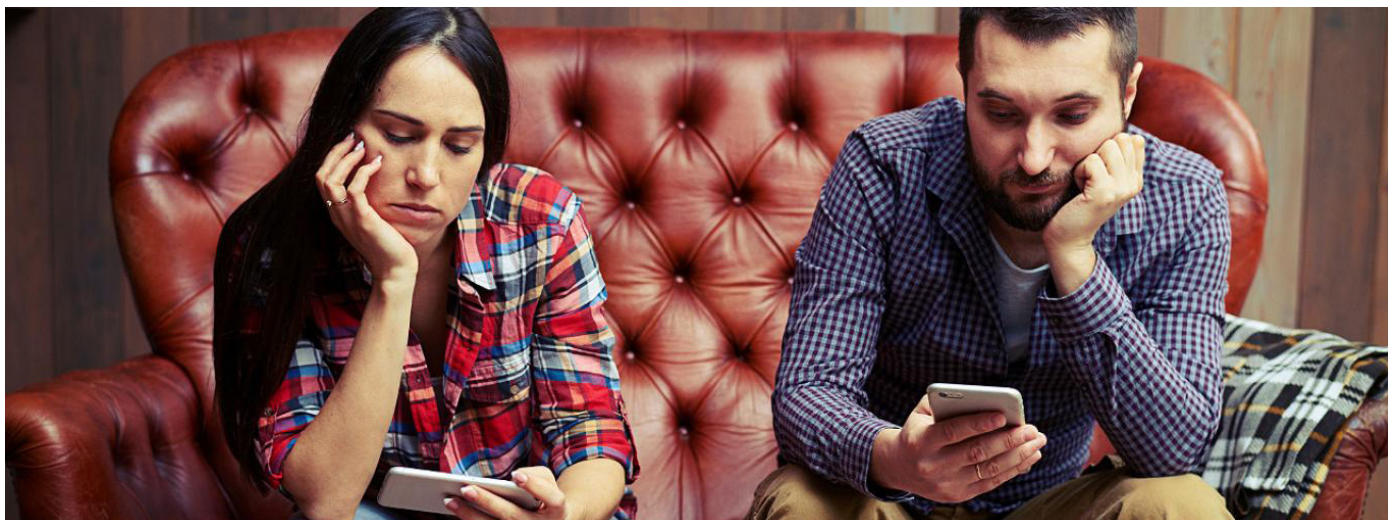
Por lo que los encuestados recurren a las redes sociales en busca de aprobación de otros y la necesidad de establecer relaciones sociales con los demás, lo cual recurre a la importancia de la escasa supervisión por parte de los padres y el uso excesivo a las plataformas pueden ser factores de riesgos significativos para su desarrollo.

Lo que refleja que existe inestabilidad en la fuerza de los vínculos familiares, en el que se expresa que no les gusta participar en reuniones familiares y la presencia del deseo de huir de casa; siendo éste como un factor a tener en cuenta como causas del empleo de personajes ficticios.

Un 17% de los encuestados rara vez les gusta ayudar a otros y un 35% pocas veces reconocen ayuda de otros, lo que lleva a pensar que su desarrollo social y moral está en pleno auge poniéndonos en una situación comprometedoras ante el uso múltiple de papeles, en un momento de reorganización.

En la mayoría de los encuestados cuentan con herramientas para emplear en un futuro en su vida social debido al empleo del personaje, conociéndose y aceptándose a sí mismas, sin embargo, existe una pequeña población que se encuentra vulnerable ante la formación de la identidad, siendo un foco de atención ante lo que podría pasar en un futuro, una confusión o pérdida de ella.

Así mismo, existe un grado significativo en la adopción de valores diferentes para no afrontar la realidad en la población, es decir, el 88% defiende mejor sus puntos de vista en su mente, así recurre a la redes sociales cubriendo la fluidez frente al computador, el 57% menciona que hace lo que le piden para evitar conflictos, teniendo un 33% que le cuesta expresar lo que piensa.



Tablas y Gráficas

Instrumento #1 IDENTIDAD

Tabla No. 1
Me acepto tal como soy.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	35	18%
<i>Frecuentemente</i>	106	54%
<i>Rara vez</i>	52	27%
<i>Nunca</i>	3	1%
TOTAL	200	100%

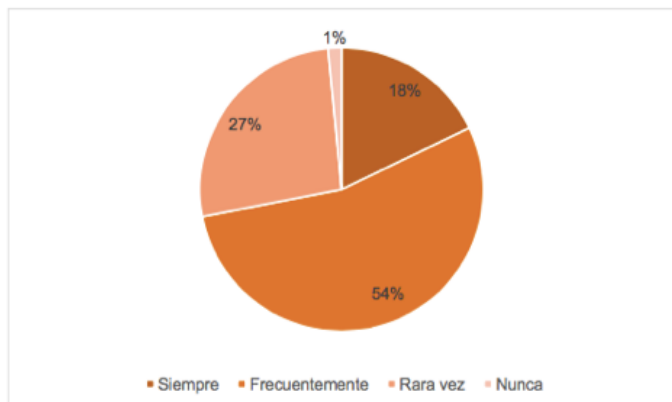


Tabla No. 2
Me es fácil expresar mis sentimientos.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	58	29%
<i>Frecuentemente</i>	76	38%
<i>Rara vez</i>	60	30%
<i>Nunca</i>	6	3%
TOTAL	200	100%

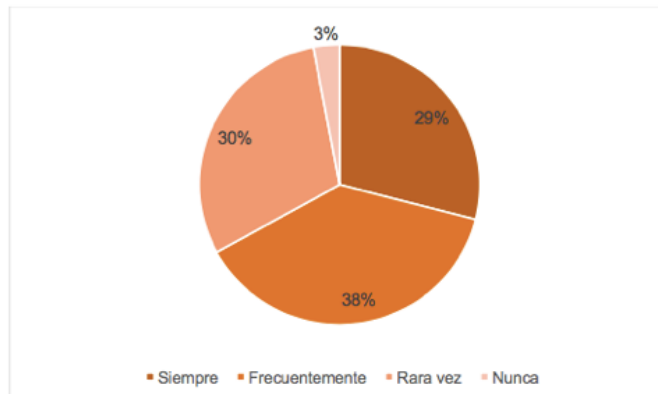


Tabla No. 3

Hago lo que me piden para evitar conflictos.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	24	12%
<i>Frecuentemente</i>	90	45%
<i>Rara vez</i>	74	37%
<i>Nunca</i>	12	6%
TOTAL	200	100%

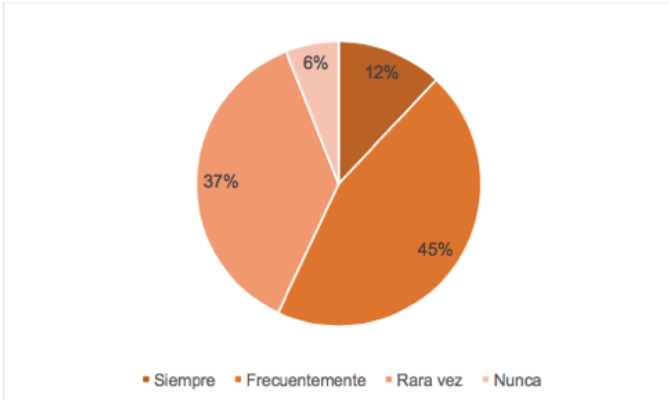


Tabla No. 5

Frecuento lugares sociales.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	18	9%
<i>Frecuentemente</i>	57	28%
<i>Rara vez</i>	108	54%
<i>Nunca</i>	17	9%
TOTAL	200	100%

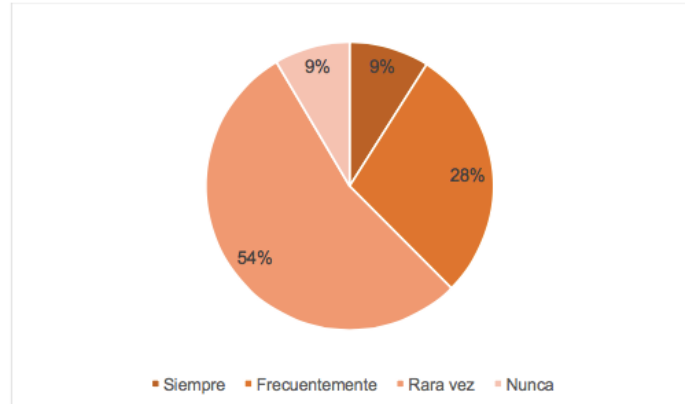


Tabla No. 4

En casa existen conflictos a menudo.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	23	11%
<i>Frecuentemente</i>	74	37%
<i>Rara vez</i>	93	47%
<i>Nunca</i>	10	5%
TOTAL	200	100%

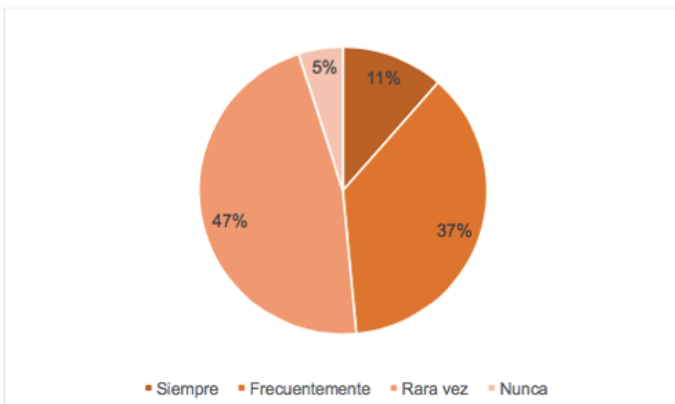


Tabla No. 6

Defiendo mejor mis puntos de vista en mi mente.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	111	55%
<i>Frecuentemente</i>	65	33%
<i>Rara vez</i>	22	11%
<i>Nunca</i>	2	1%
TOTAL	200	100%

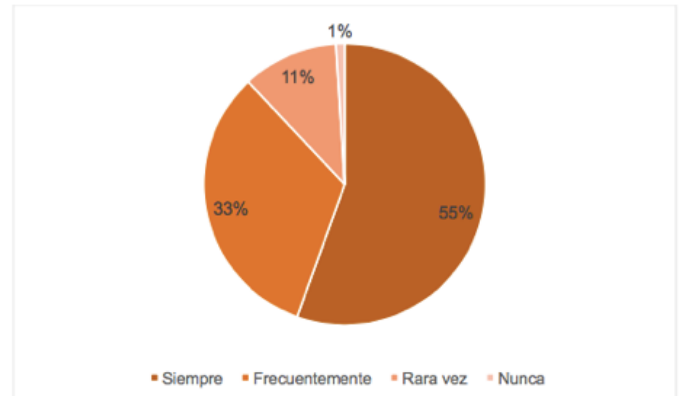


Tabla No. 7

Me gustaría ser otra persona.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	31	15%
<i>Frecuentemente</i>	66	33%
<i>Rara vez</i>	61	31%
<i>Nunca</i>	42	21%
TOTAL	200	100%

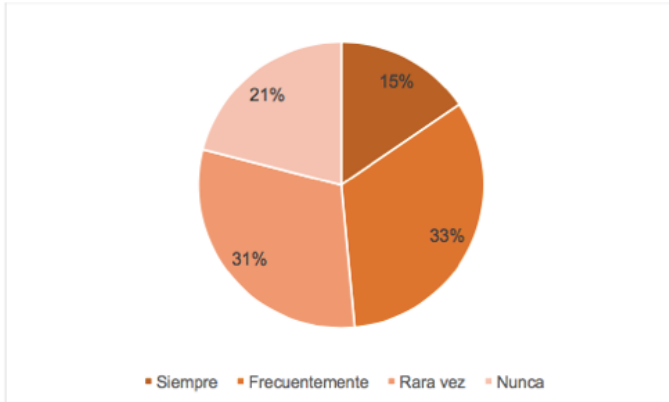


Tabla No. 9

Siento que encajo en mis grupos sociales.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	34	17%
<i>Frecuentemente</i>	77	38%
<i>Rara vez</i>	66	33%
<i>Nunca</i>	23	12%
TOTAL	200	100%

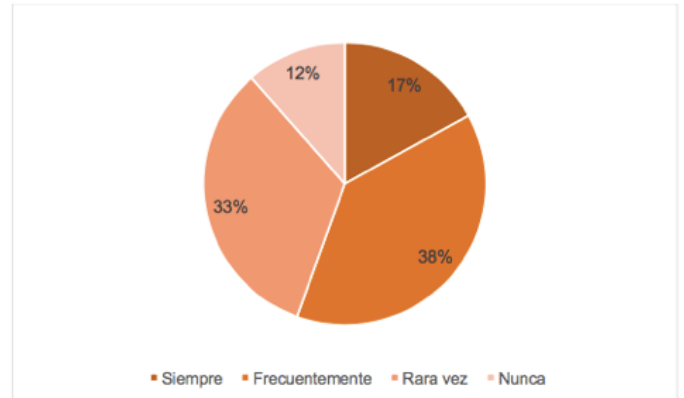


Tabla No. 8

Me gusta participar en reuniones familiares.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	27	13%
<i>Frecuentemente</i>	48	24%
<i>Rara vez</i>	86	43%
<i>Nunca</i>	39	20%
TOTAL	200	100%

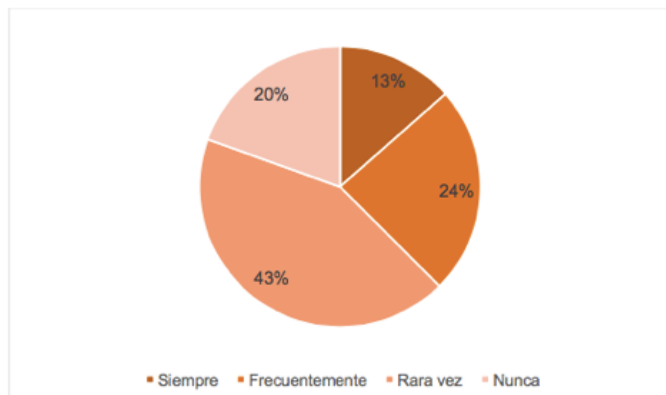


Tabla No. 10

Me integro con facilidad a un grupo de personas.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	26	13%
<i>Frecuentemente</i>	66	33%
<i>Rara vez</i>	85	42%
<i>Nunca</i>	23	12%
TOTAL	200	100%

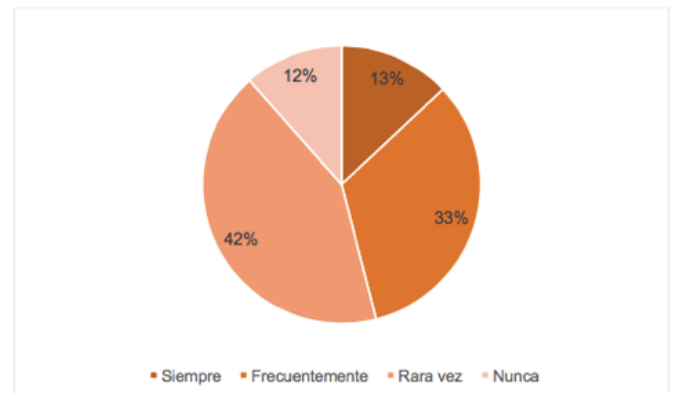


Tabla No. 11

Necesito aprobación de otros en que lo que hago.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	8	4%
<i>Frecuentemente</i>	48	24%
<i>Rara vez</i>	92	46%
<i>Nunca</i>	52	26%
TOTAL	200	100%

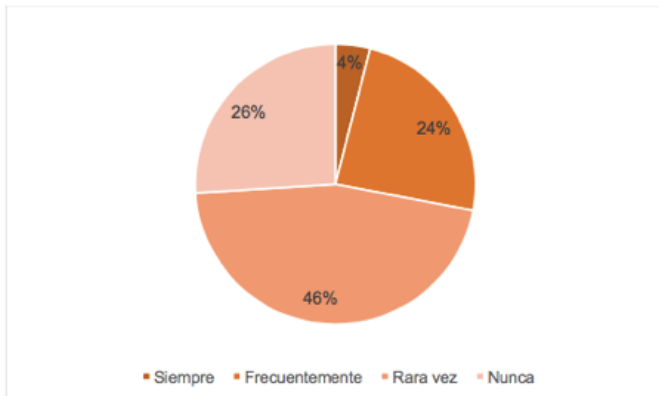
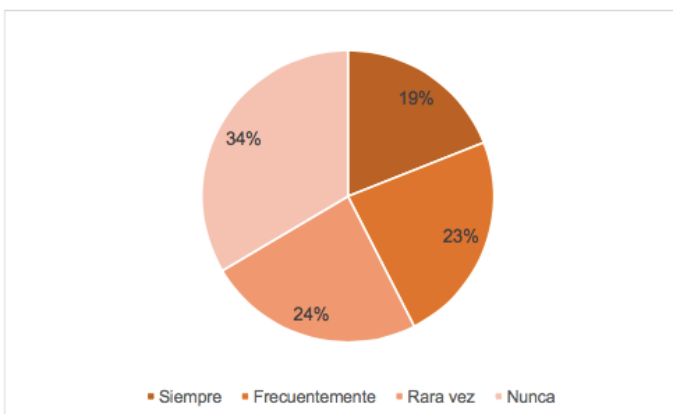


Tabla No. 12

Tengo más aceptación simulando ser alguien más que siendo yo misma.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	38	19%
<i>Frecuentemente</i>	47	23%
<i>Rara vez</i>	48	24%
<i>Nunca</i>	67	34%
TOTAL	200	100%



Instrumento #2
SIMULACION DE IDENTIDADES FALSAS

Tabla No. 1

Hago uso de las redes sociales a diario.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	146	74%
<i>Frecuentemente</i>	47	22%
<i>Rara vez</i>	6	3%
<i>Nunca</i>	1	1%
TOTAL	200	100%

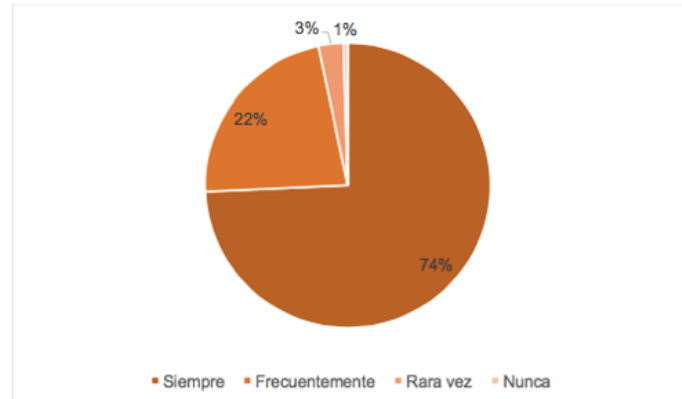


Tabla No. 2

Me enlazo a ellas desde un dispositivo móvil.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	131	65%
<i>Frecuentemente</i>	51	26%
<i>Rara vez</i>	12	6%
<i>Nunca</i>	6	3%
TOTAL	200	100%

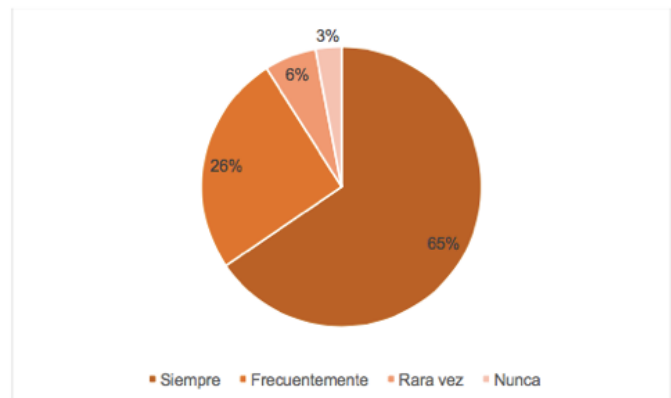


Tabla No. 3

Me agrada crear escenarios nuevos.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	78	39%
<i>Frecuentemente</i>	61	30%
<i>Rara vez</i>	48	24%
<i>Nunca</i>	13	7%
TOTAL	200	100%

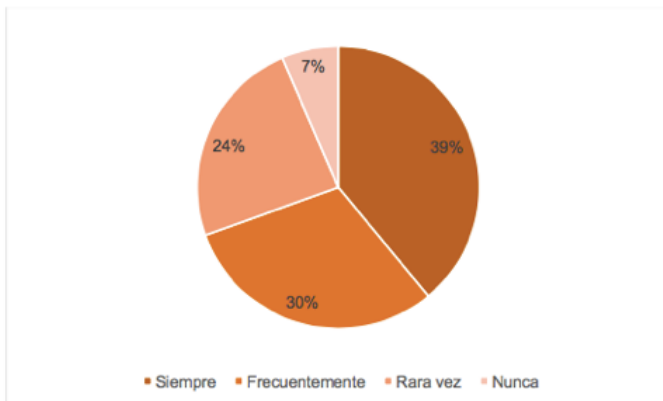


Tabla No. 5

Suelo quedarme más tiempo del que planeo.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	82	41%
<i>Frecuentemente</i>	56	28%
<i>Rara vez</i>	35	17%
<i>Nunca</i>	27	14%
TOTAL	200	100%

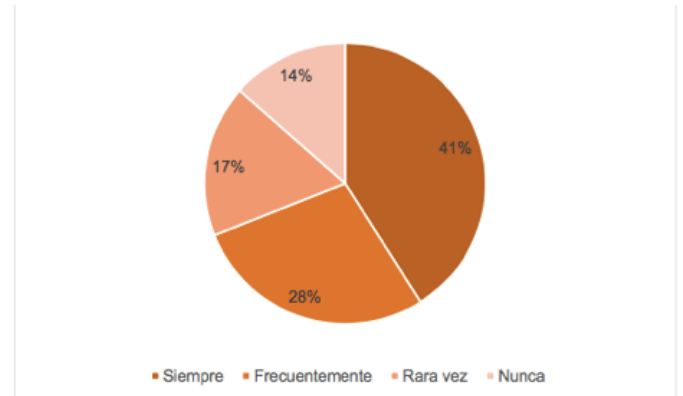


Tabla No. 4

Uso de manera frecuente las cuentas falsas.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	45	22%
<i>Frecuentemente</i>	41	21%
<i>Rara vez</i>	36	18%
<i>Nunca</i>	78	39%
TOTAL	200	100%

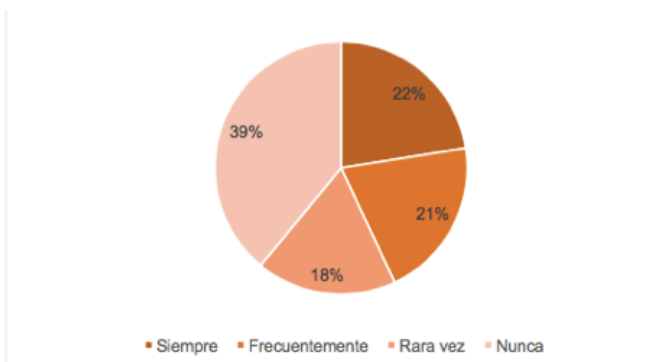


Tabla No. 6

Hago amigos nuevos a través de internet.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	51	25%
<i>Frecuentemente</i>	59	30%
<i>Rara vez</i>	74	37%
<i>Nunca</i>	16	8%
TOTAL	200	100%

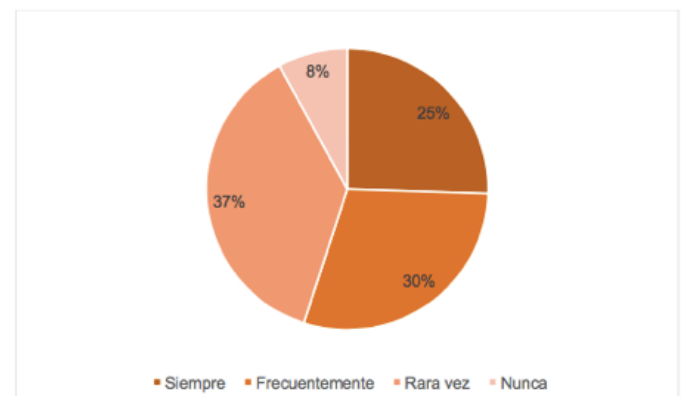


Tabla No. 7

Alguien más sabe que empleo otro perfil aparte del personal.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	29	14%
<i>Frecuentemente</i>	26	13%
<i>Rara vez</i>	68	34%
<i>Nunca</i>	77	39%
TOTAL	200	100%

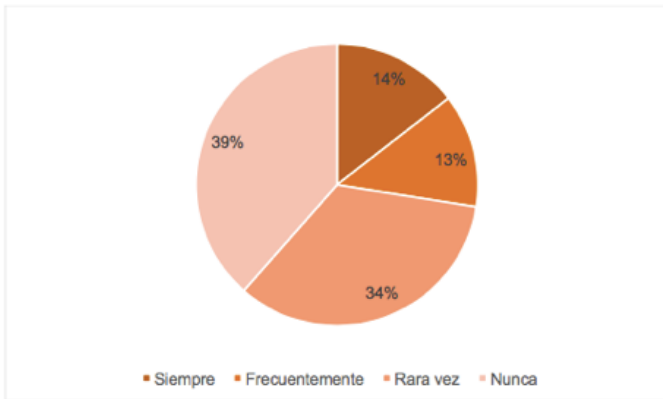


Tabla No. 9

Por alguna razón decidí terminar con la vida de un personaje.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	24	12%
<i>Frecuentemente</i>	36	18%
<i>Rara vez</i>	59	29%
<i>Nunca</i>	81	41%
TOTAL	200	100%

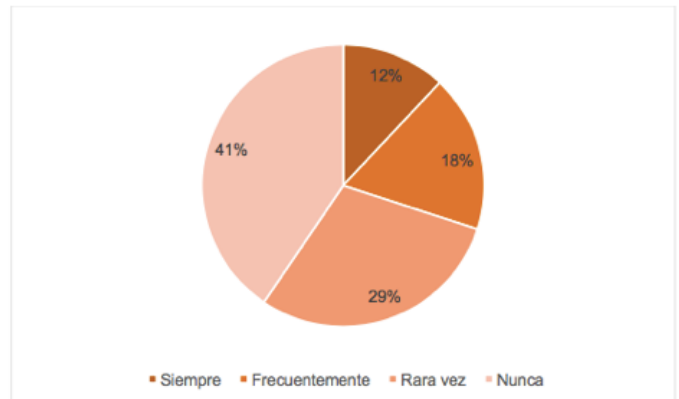


Tabla No. 8

Extiendo mi personalidad a través de ello.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	56	28%
<i>Frecuentemente</i>	68	34%
<i>Rara vez</i>	47	23%
<i>Nunca</i>	29	15%
TOTAL	200	100%

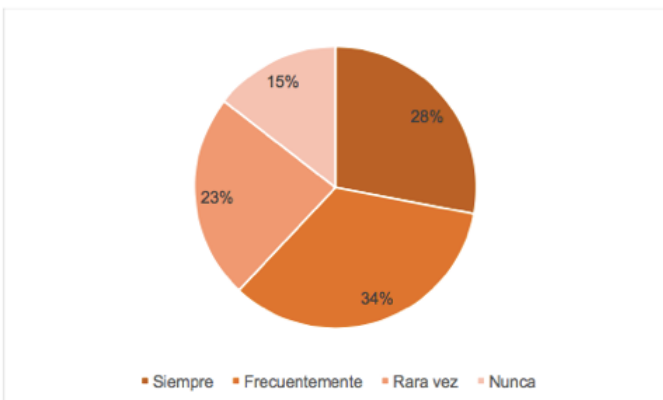


Tabla No. 10

Pienso algún día dejar mi cuenta falsa.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	64	32%
<i>Frecuentemente</i>	43	21%
<i>Rara vez</i>	52	26%
<i>Nunca</i>	41	21%
TOTAL	200	100%

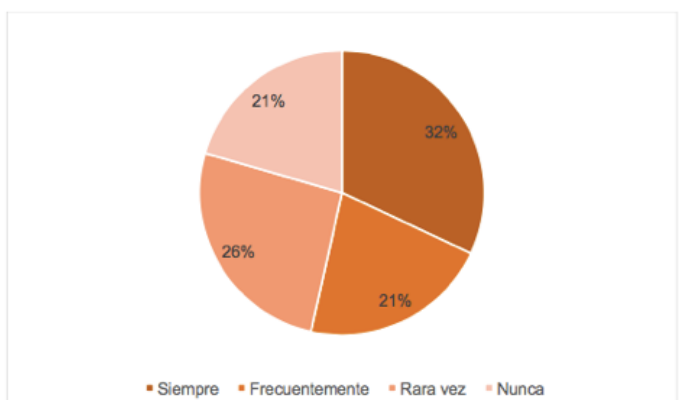


Tabla No. 11

Me he involucrado sentimentalmente con otra persona desde mi cuenta falsa.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	11	5%
<i>Frecuentemente</i>	37	18%
<i>Rara vez</i>	41	21%
<i>Nunca</i>	111	56%
TOTAL	200	100%

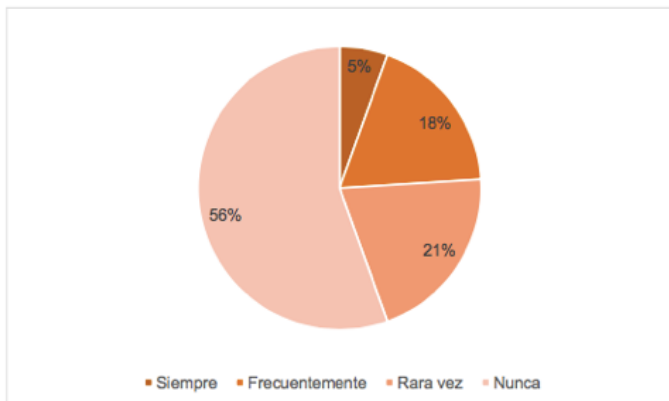


Tabla No. 13

Tengo un motivo para simular el personaje.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	42	21%
<i>Frecuentemente</i>	46	23%
<i>Rara vez</i>	44	22%
<i>Nunca</i>	68	34%
TOTAL	200	100%

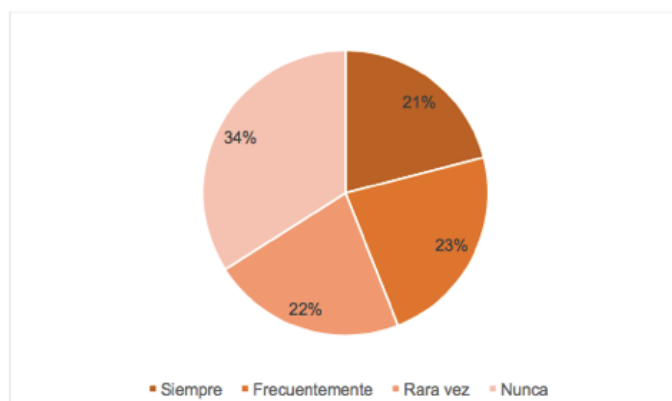


Tabla No. 12

Suelo expresarme mejor frente al computador.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	62	31%
<i>Frecuentemente</i>	62	31%
<i>Rara vez</i>	46	23%
<i>Nunca</i>	30	15%
TOTAL	200	100%

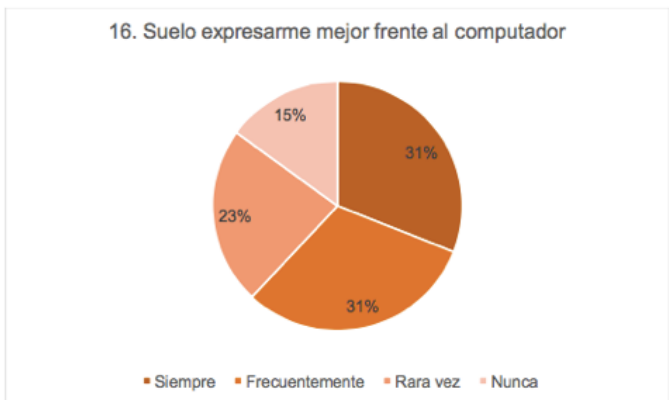


Tabla No. 14

Con frecuencia cambio de identidades.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	10	5%
<i>Frecuentemente</i>	20	10%
<i>Rara vez</i>	62	33%
<i>Nunca</i>	98	52%
TOTAL	200	100%

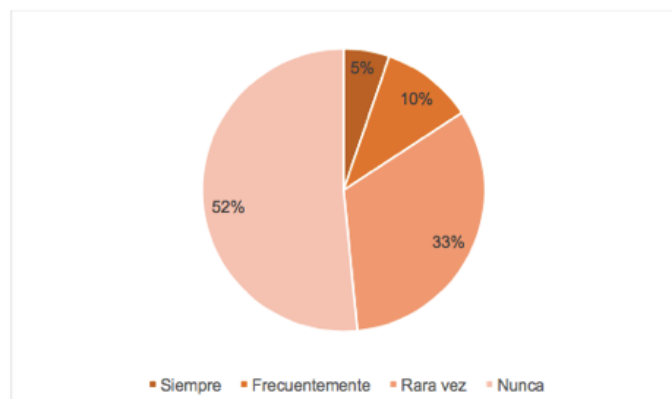


Tabla No. 15

Me siento incómoda hablando fuera de mi personaje.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	12	6%
<i>Frecuentemente</i>	27	13%
<i>Rara vez</i>	53	27%
<i>Nunca</i>	108	54%
TOTAL	200	100%

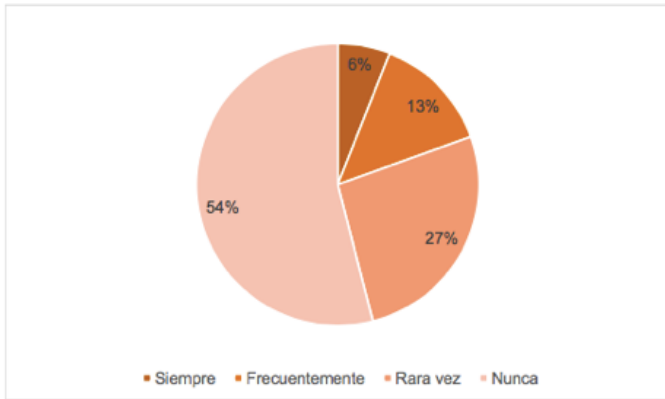


Tabla No. 17

Me gustaría que el personaje durara toda la vida.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	43	21%
<i>Frecuentemente</i>	25	12%
<i>Rara vez</i>	53	27%
<i>Nunca</i>	79	40%
TOTAL	200	100%

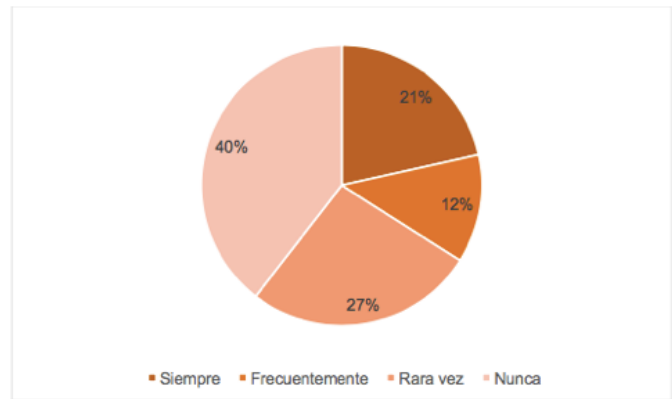


Tabla No. 16

He creado un personaje pensando en mí.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	37	18%
<i>Frecuentemente</i>	54	27%
<i>Rara vez</i>	43	22%
<i>Nunca</i>	66	33%
TOTAL	200	100%

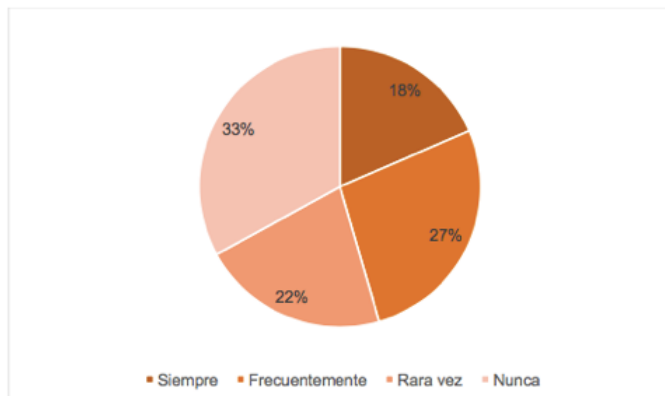


Tabla No. 18

Uso un seudónimo.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	51	25%
<i>Frecuentemente</i>	46	23%
<i>Rara vez</i>	45	23%
<i>Nunca</i>	58	29%
TOTAL	200	100%

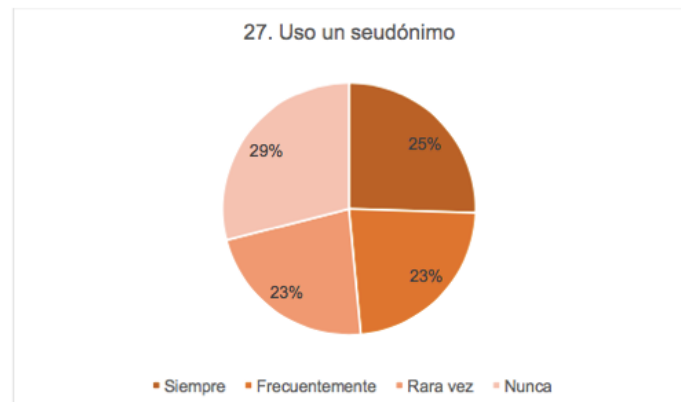


Tabla No. 19

La mayoría de los personajes que creo son masculinos.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<i>Siempre</i>	81	40%
<i>Frecuentemente</i>	40	20%
<i>Rara vez</i>	28	14%
<i>Nunca</i>	51	26%
TOTAL	200	100%



CONCLUSIONES

Erikson menciona que “los adolescentes están desorientados dado a que el conocimiento de lo que tienen no está definido y sus oportunidades de desarrollar estilos de vida diferentes son limitados; así mismo, la formación de un sentido de identidad es un proceso altamente complejo, que se lleva a cabo en un largo periodo y a menudo el individuo es víctima de circunstancias que no puede controlar y propiciar difusión y confusión de los papeles”.

Esto enfatiza que el uso de plataformas donde la imagen que se da no es la que realmente es en realidad lo lleva a la fantasía en la búsqueda de una base estable, mientras que podría diferir con su realidad.

Erikson destaca que “el adolescente en sus intentos de alcanzar su sentido de identidad, experimenta confusión de papeles como difusión de papeles, particularmente hacia el final de la adolescencia, cuando los primeros conflictos se intensifican y es mayor la urgencia de adoptar un papel estable. El adolescente juega con diferentes papeles animado por la esperanza de encontrar uno que le quede”. Esto resalta la latente búsqueda de identidad que

persiste a lo largo de este periodo, siendo el empleo de un personaje, más allá de introyecciones, un modo de vía para la formación de la identidad.

Este periodo es crucial en el desarrollo de la personalidad. La falta de alcanzar un sentido sano de identidad tiene mayores efectos adversos en el desarrollo y el funcionamiento de la subsecuente personalidad que los demás logros psicosociales. Erikson atribuye dos virtudes humanas muy importantes, devoción y fidelidad a la consecución de un sentido sano de identidad. Sin un firme sentido de identidad, la persona no puede ser leal a nada ni a nadie. Esto puede indicar un sentido de inestabilidad en sus relaciones interpersonales poniéndolo en desventaja en la interacción y desarrollo de las mismas, llevándole incluso a la dependencia.

Finalmente es necesario resaltar que la población a la que estuvo dirigida esta investigación, en este caso, femenina, mostró relevancia a la posibilidad de ser vulnerado ante factores tales como la fuerza de los vínculos familiares, adopción de valores diferentes por no afrontar la realidad, confrontación; debido a la necesidad social, de contacto y comunicación, en consecuencia ante el empleo de diversos papeles en esta etapa en jóvenes vulnerables, puede llevar a la confusión o pérdida de Identidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Dicaprio, N. S. (1989). Teorías de la personalidad. Cleveland Ohio: Mc Graw Hill.

Elkind, D. (23 de Octubre de 2014). Mundo genial. Obtenido de mundogenial: <http://mundogenial.com/2014/10/23/el-egocentrismo-en-la-adolescencia-david-elkind/>

Erikson, E. (1989). Teorías de la personalidad. Cleveland, Ohio: Mc Graw Hill.

González, L. F. (2015). Psicología de Facebook. México: Trillas.

Landa, D. (2011). Los Millennial en México. Algarabía, 82-94.

McClauss, L. (2014). La vida de un Roleplayer RP - Un mundo virtual para crear episodios únicos.

McConville, M. (2007). El Desarrollo del Adolescente: Un Modelo de Labores. En M. McConville, El Self emergente y la Psicoterapia (págs. 14-87). Sociedad de Cultura Valle Inclán.

Papalia, D. E. (2013). Desarrollo Humano. México D.F.: Mc Graw Gill.

Tomasini, C. (2015). La Felicidad (Falsa) Navega en Internet. SINGULAR, 38-42.

Vázquez, R. (31 de 07 de 2014). Red Forbes. Obtenido de <http://www.forbes.com.mx/mexico-primer-lugar-en-penetracion-social-media/#gs.0V6r=mo>

INSTITUTO DE CIENCIAS Y ESTUDIOS SUPERIORES DE TAMAULIPAS, A.C.

XVIII CICLO DE CINE CRÍTICO



CENTRO CULTURAL

"LIC. CARLOS L. DORANTES DEL ROSAL, M.E."



XVIII CICLO DE CINE CRÍTICO

Título Original:

FRONT OF THE CLASS

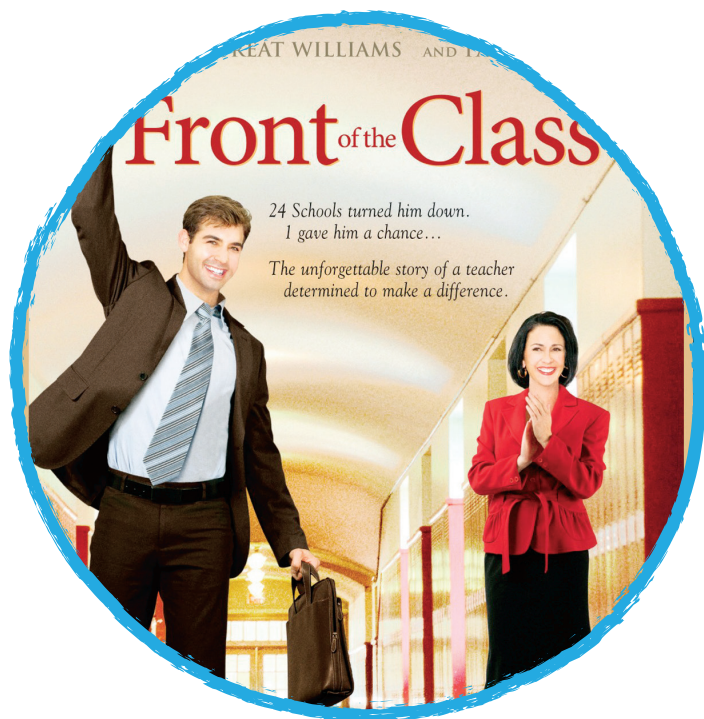
Director: Peter Werner.

País: Estados Unidos.

Año: 2008.

Género: Drama.

Reseña: Trata acerca de la vida de Brad que era una persona con síndrome de Tourette, este síndrome hace que él emitiera sonidos y movimientos extraños, Brad no era capaz de controlarlo y eso provocaba que los demás lo vieran como un sujeto raro lo cual hizo que el conviviera en un ambiente donde fue víctima de discriminación en cada lugar donde el situaba era excluido desde pequeño lo veían de manera indiferente con relación a las demás personas, incluso en su propia familia su padre pasaba quejándose y regañando a su hijo cada vez que tenía un ataque de este síndrome, su madre siempre se preocupó por él y buscaba en distintos lugares atención para tratar la enfermedad de su hijo, así fue creciendo en ese ambiente lo que hizo que no se desarrollara normalmente en la sociedad y teniendo como resultado una baja autoestima por no poder manejar su padecimiento en distintas ocasiones.



A medida que Brad va creciendo fue creando una pasión por ser un educador, el enseñar a los demás era lo que a él más le gustaba, esto hizo que él se preparara académicamente y alimentando siempre su conocimiento, luego busca trabajo en muchos lugares, muchas personas dudaron en que él iba a conseguir un centro donde laborar y poner en práctica su preparación, así fue como al final le dan la oportunidad de ejercer su profesión, que hizo de una excelente forma de tal que llegó a obtener un reconocimiento por su buena dedicación.

Tópicos analizados: Síndrome de Tourette, Discriminación, Educación Inclusiva, Superación Personal



Expositor:
Lic. Psic. Ma. Cecilia
Saucedo González



XVIII CICLO DE CINE CRÍTICO

Título Original:

CROOKED HEARTS

Director: Michael Bortman.

País: Estados Unidos.

Año: 1991.

Género: Drama.

Reseña: Edward y Jill Warren han tratado de educar a sus hijos de la manera más conveniente, pero los resultados han sido nefastos: todos ellos están incapacitados para madurar.

Cuando uno de ellos, sale de la universidad y vuelve a entrar en la vida con su familia disfuncional. Poco a poco, los secretos enterrados por largo tiempo, que involucran a su padre se vienen abajo y las animosidades entre el padre y el hermano mayor se revelan poniendo de manifiesto los verdaderos sentimientos de cada uno.

Tópicos analizados: Familia Disfuncional, Secretos Familiares, Ciclo Vital de la Familia.



Expositor:
Víctor Manuel
Padilla Ramírez MTF.



XVIII CICLO DE CINE CRÍTICO

Título Original:

ABEL

Director: Diego Luna.

País: México.

Año: 2010.

Género: Drama.

Reseña: Abel es un niño con problemas psicológicos: su relación con el mundo es limitada, casi no habla. Desde hace tiempo ha estado recluido en un sanatorio de Aguascalientes, donde vive su familia, pero ahora se hace preciso trasladarlo a la Ciudad de México para que reciba un mejor tratamiento. Cecilia, su madre, convence al doctor Monárrez para que le permita tener a su hijo en casa durante una semana, quizá con la esperanza de que mejore y pueda permanecer con ella.

La familia se completa con Selene, una hija adolescente, y Paúl el más pequeño. El padre brilla por su ausencia. Cecilia se las ingenia para salir adelante, pero con la llegada de Abel las cosas se complican. Lentamente y desde la extrañeza total, él se va asimilando la peculiar situación que se vive en casa: a sus hermanos les falta una figura paterna y a Cecilia, alguien que la

apoye para educarlos. Es así que un día como por condensación de muchos factores, Abel encuentra el papel que quiere interpretar: de ahora en adelante, y con todos sus siete años a cuestas, él será el hombre del hogar.

Cecilia decide no contradecir a Abel con tal de permitir que se exprese y convence a Selene para que actúe en consecuencia. Todo parece marchar más o menos bien hasta que una mañana, sin previo aviso, llega Anselmo, padre de los niños, es un golpe que sacude a todos por igual, sobre todo a Abel.

Tópicos analizados: Autismo, Disfunción familiar, Usurpación de roles.



Expositor:
Wendy Orduño
Martínez MPC.



XVIII CICLO DE CINE CRÍTICO

Título Original:

A PRUEBA DE FUEGO

Director: Alex Kendrick.

País: Estados Unidos.

Año: 2008.

Género: Romance, Drama.

Reseña: Matrimonio que pasados los años ya no funciona muy bien como pareja, o al menos eso cree Catherine que es la esposa de Keiler. Después de varias peleas Catherine decide pedirle el divorcio a Keiler y él le dice que sí, pero después el papá de Keiler que es cristiano le habla de las cosas de Dios y le da un libro que se llama "un día a la vez" y ese libro sirve para darle consejos a Keiler de cómo debe de tratar a su esposa con amor y tenerle paciencia.

Keiler hace de todo para reconquistar a su esposa, incluso paga un equipo para su mamá porque está enferma de un derrame cerebral. Finalmente, eso es lo que hace reaccionar a Catherine, porque antes él era muy mezquino y egoísta y es ahí donde se da cuenta que en verdad algo cambió en él y que en verdad la ama. Porque ella lo había rechazado y es ahora donde se da cuenta que está a punto de perder a un buen hombre y al



gran amor de su vida. Entonces ella lo busca y le pide perdón y le dice que lo ama y no quiere perderlo. Al fin se reconcilian y empiezan de nuevo.

Tópicos analizados: Relación Matrimonial, Problemas de Pareja, Amor de Pareja.



Expositor:
Ma. Teresa
Perales Rodríguez ME.



XVIII CICLO DE CINE CRÍTICO

Título Original:

COLATERAL BEAUTY

Director: David Frankel.

País: Estados Unidos.

Año: 2016.

Género: Comedia Dramática y Drama.

Reseña: Cuenta la historia de un exitoso ejecutivo de publicidad de Nueva York que experimenta una tragedia personal que lo hace retirarse de su vida totalmente. Pero sus colegas, quienes no pueden permitirse perder a su amigo y de paso la empresa que juntos han creado, idean un plan drástico para obligarlo a enfrentar su dolor de una manera sorprendente y profundamente humana.

El plan, nace tras la contratación de una mujer, que sigue a este atribulado hombre quien parece más un Zombie que humano. Descubre que le ha escrito cartas al Tiempo, Muerte y Amor, tratando de expresar terapéuticamente su pena y rabia. Sus amigos tras saber esto, idean la contratación de actores, que permitan enfrentarlo con estos tres constructos, personificándolos.

Cada uno, se hace cargo de preparar a un actor, lo que termina



influyendo indirectamente en su vida personal. Tras este intento desesperado ninguno termina siendo el mismo.

Tópicos analizados:

Importancia del Amor, el Tiempo y la Muerte, Duelo.



Expositor:
José Ramiro
Lara Méndez ME.

XVIII CICLO DE CINE CRÍTICO

REFLEXIÓN

Extractos del Ensayo realizado por los alumnos de 5º Grado de la Licenciatura en Psicología en la materia de Psicopatología I, sobre el tema "Sociedad y Conducta Desviada".

"A nivel social se espera que los individuos muestren ciertos comportamientos según el contexto en que se encuentren, mostrar este tipo de conductas hace que la persona sea considerada como un miembro funcional de la sociedad, sin embargo, muchas de las pautas sociales se escapan de la reflexión del individuo y se toman por sentadas, lo cual no siempre es benéfico, ya que algunas de estas conductas pueden resultar nocivas para la salud física y mental de la persona.

Pero... ¿De dónde nos son dadas estas pautas de conducta? La respuesta proviene de diferentes fuentes, lo que hace aún más complejo el "sacudirnos" estas ideas y modificar nuestro comportamiento. En primer lugar basta mencionar que estamos profundamente influenciados por los medios de comunicación, una industria que manipula de sobremanera a las personas, por ejemplo en estándares de belleza, lo que impacta en muchas ocasiones de manera negativa en personas que buscan con ahínco alcanzar ese "ideal" impulsado y apoyado por los medios, en este punto, pueden presentar trastornos de alimentación, obsesionarse con cirugías estéticas o caer en profundo auto rechazo hacia su físico, entre otras conductas.

Otra fuerte influencia que nos puede llevar a modificar nuestro comportamiento de manera negativa se da también a partir del uso de dispositivos electrónicos. Hasta hace pocos años, la tecnología no tenía un papel central en nuestras vidas como lo es hoy en día. La mayoría de las personas está constantemente en contacto con dispositivos, ya que muchos trabajos se realizan a través de computadoras, pero además las interacciones sociales han cobrado una nueva dinámica a partir de ellos, lo que ha hecho que cambiemos y con ello se han presentado nuevos problemas como por ejemplo la dependencia a las

redes sociales, afectaciones incluso en el sueño por estar en constante interacción con los celulares, y hasta la forma de relacionarnos románticamente y en la expresión de afectos hacia otras personas.

Pero las influencias no se dan únicamente desde lo externo, por el contrario, las primeras influencias que van moldeando nuestro comportamiento la tenemos justo desde casa y es a través del estilo de crianza donde se van dando los primeros lineamientos de lo que vamos asimilando y reproduciendo como conductas "aceptables" o normales.

Cabe mencionar que aquello que como sociedad aceptamos como conducta normal varía radicalmente de acuerdo a nuestra cultura, por ello el contraste entre los usos y costumbres de las diversas nacionalidades es tan marcado e impactante en muchos de los casos.

Es importante entender que para señalar una conducta como normal debemos mirar que exista una congruencia con el contexto en que se presenta, sin embargo, lo que tomamos como normal no siempre significa que es bueno de seguir, y que lo que puede ser normal para unos individuos no lo será para otros. También debemos tener presente que los conceptos de lo normal están siempre en movimiento, es decir, no son fijos, cambian con el tiempo, con las modas, con la idiosincrasia de las nuevas generaciones, con los avances y descubrimientos científicos, con la evolución de la conciencia social, entre muchos otros factores.

Lo mejor que podemos hacer como individuos es hacer ejercicios de reflexión acerca de las conductas que "normalizamos", mirar con ojo crítico y cuestionarnos acerca de lo que se nos presenta por influencia social y tomar sólo aquello que nos beneficie y no nos

daño. La tarea es titánica, sin embargo, requiere el esfuerzo en pro de nuestro bienestar”.

Miriam González Vizcarra

“Actualmente es muy común escuchar a la sociedad hacer comentarios tales como: “Los jóvenes de hoy no saben hacer nada”, “No piensan en su futuro”, “Nada les importa”, “A tu edad yo ya...”, entre otros más. Lo cual refleja inconformidad por parte de los adultos acerca de los jóvenes y sus decisiones, pero nos hemos puesto a pensar ¿Quién los está haciendo así?, pues los comportamientos no surgen de la nada, son el resultado de muchos factores: crianza, escuela, sociedad, etc.

Enfocándome en los padres, la gran mayoría no les tiene paciencia, se tornan permisivos y gratifican sin que exista un esfuerzo por parte del hijo para obtener algo, lo que genera poca tolerancia y dependencia a ellos, reflejándose en la escuela con conductas problemáticas de adaptación”.

Jessica Irais Hernández

“En la actualidad las conductas se van modificando conforme a la moda, los estándares de belleza que hacen ver a las mujeres y hombres “poco agraciados” por no cubrir requisitos de una figura “perfecta” con medidas ideales. Por ejemplo, en las mujeres la delgadez extrema y en los varones el cuerpo marcado es sinónimo de belleza. Definiendo estereotipos que los jóvenes buscan alcanzar por encima de ellos mismos incluso comprometiendo su salud.

Recurren también a las redes sociales como modelos de comunicación, convirtiéndose en la mayoría de los casos como un diario personal, pero sobre todo un marcador de popularidad que define su autoestima sin darse cuenta del riesgo en el que se colocan de ser víctima de un acto criminal al compartir sus datos personales.

Considerando por tanto que la misma sociedad va aumentando las conductas anormales, normalizando la violencia, la inseguridad, los estándares de belleza, entre otros, con el riesgo que las generaciones emergentes crecen y adquieren su personalidad con lo que ven y aprenden durante su desarrollo”.

Consuelo Lomelí Hernández.

“La sociedad es un gran influyente en la aparición de conductas desviadas que se han convertido en problemas sociales, considerando a los medios de comunicación como principal fuente de información e influencia, pues cada vez es más frecuente encontrar temáticas que antaño eran tratadas con discreción ahora se exhiben sin ninguna restricción y si a esto aunamos que la televisión se ha convertido en un “auxiliar para la crianza”, dicha combinación se convierte en foco rojo de atención, pues los niños pequeños sobre todo no tienen la capacidad de discriminar lo correcto e incorrecto de determinado comportamiento por tanto se torna un factor de riesgo importante para la aparición de conductas desviadas”.

Pamela M. Vega Hernández.

“En la actualidad la sociedad se ve enfrentada día a día con nuevas problemáticas que en décadas anteriores no existían. Es por eso que los profesionistas deben estar en constante preparación para poder enfrentarlas. Uno de los más graves desde mi punto de vista es la “Tecnología”, hasta donde es buena y cuando se considera un problema. Todo depende de los límites que se establezcan, por ejemplo, en la niñez y adolescencia depende su uso exclusivamente de los padres, son ellos quienes deben establecer reglas de uso y consecuencias del abuso.

La presencia de los padres es fundamental en el desarrollo emocional de los hijos pero es bien cierto también que cubrir una necesidad básica como lo es el sustento también lo cual se contrapone a lo anterior, ya que deben pasar muchas horas fuera del hogar para conseguirlo, entonces surge lo que se llama tiempos de calidad en el cual supervisaran los tiempos frente al uso de los dispositivos y el tiempo que pasan con ellos para lograr un equilibrio emocional que genere los recursos de protección ante la influencia de la sociedad”.

Denisse A. Díaz Alvarado.

Galería de Fotos



ASISTENCIA DE ALUMNAS DE 4 LP AL 1ER. CONGRESO "INTERVENCIÓN EN CRISIS, DUELO Y TANATOLOGÍA" EN LA CD. DE CHOLULA, PUEBLA, ACOMPAÑADOS POR EL LIC. HECTOR ARTURO DEGOLLADO WITHAKER, M.E. Y LIC. VALERIA MARIBEL MACÍAS SOSA, M.E. 20 DE OCTUBRE 2017



ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN
07 NOVIEMBRE 2017



ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN
09 NOVIEMBRE 2017



PARTICIPACIÓN DEL GRUPO DE 4 LP EN EL
CONCURSO DE ALTARES
01 DE NOVIEMBRE DE 2017

PARTICIPACIÓN DE SELENE
ANAHÍ RAMÍREZ AVALOS
DE 4o. LP EN EL CERTAMEN SRITA ICESST 2017
17 NOVIEMBRE DE 2017





PARTICIPACIÓN EN EL 1ER. CONCURSO DE CARTELES POR PARTE DE JESÚS ALBERTO BAUTISTA GUILLEN GENERACIÓN 2014-2017 9 NOVIEMBRE DE 2017

JESÚS ALBERTO BAUTISTA GUILLEN GENERACIÓN 2014-2017 GANADOR DEL 1ER. CONCURSO DE CARTELES 9 NOVIEMBRE DE 2017





PRESENTACIÓN DE OBRA DE TEATRO POR LOS
ALUMNOS DE 7 LP
29 DE NOVIEMBRE DE 2017



ALUMNOS DE 7 LP ORGANIZADORES DE LA
TRADICIONAL POSADA
PARA NIÑOS CON NECESIDADES ESPECIALES
9 DICIEMBRE 2017



TRADICIONAL POSADA PARA NIÑOS CON
NECESIDADES ESPECIALES
9 DICIEMBRE 2016



TRADICIONAL POSADA PARA NIÑOS CON
NECESIDADES ESPECIALES
9 DICIEMBRE 2016



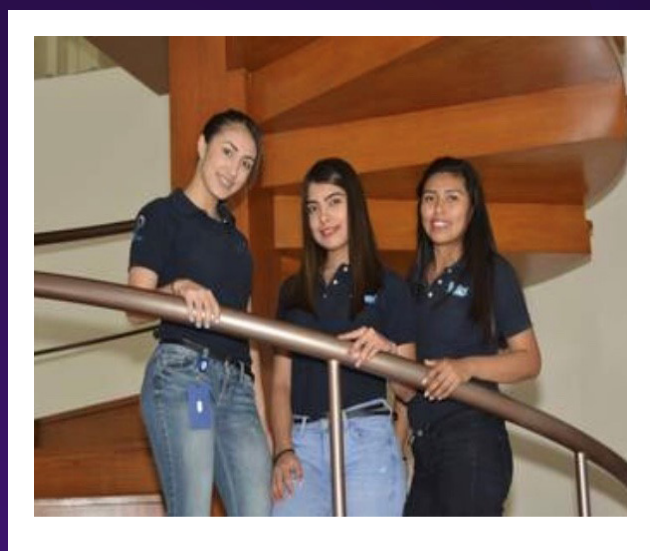
PARTICIPACIÓN DE LA LIC. ROSA MINERVA
MORENO MARTINEZ, M.E. EN EL
CAM TZEHUALI CON LA PLÁTICA "SEXUALIDAD
EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL"
08 FEBRERO 2018





ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN
9 FEBRERO 2018

PROMOCIÓN EN EL SOL DE TAMPICO DEL XVIII
CICLO DE CINE CRÍTICO
POR PARTE DE LAS ALUMNAS DE 5o. LP
10 FEBRERO 2018



ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN
8 FEBRERO 20





PARTICIPACIÓN DE LA ALUMNA PAOLA SELETH ALEJANDRO REYES DE 7o. LP Y EL LIC. HECTOR ARTURO DEGOLLADO WHITAKER, M.E. EN EL EVENTO DÍA DE SAN VALENTIN "ROCKING LOVE" 14 FEBRERO DE 2018



ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS A ALUMNOS DE 5o. LP 19 FEBRERO 2018



VISITA DE ALUMNOS DE PREPARATORIA ICEST
AL LABORATORIO EXPERIMENTAL
22 FEBRERO 2018





ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN EN LA CD. DE PÁNUCO, VER.
23 FEBRERO 2018



PARTICIPACIÓN DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA
EN EL EVENTO
DÍA ICESAT, CAMPUS TAMPICO 2000.
14 MARZO 2018



HECHO
PARA
TRIUNFAR

HECHO
EN
ICEST



SIGUIENDO A NUESTROS
EGRESADOS

LIC. PSIC. ANA LYDIA ZORRILLA STEFFANI
ORIENTADORA DEL JARDÍN DE NIÑOS
PAUL P. HARRIS
GENERACIÓN 2012 - 2015



**HECHO
PARA
TRIUNFAR**

**HECHO
EN
ICEST**



icest.edu.mx



ICEST.ac



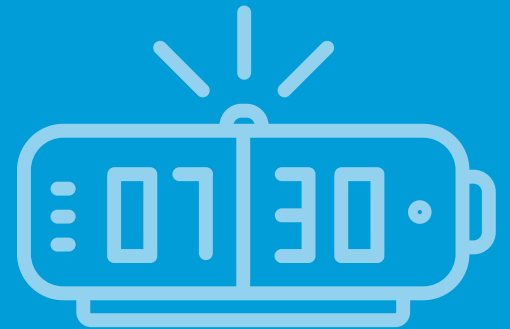
@ICEST_AC



@soyicest



ICESTUniversidad



Paradigma

Publicación para y de la Facultad de Psicología

Creciendo como Comunidad



<http://www.icest.edu.mx/paradigma>

